

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিজিতাশ্বোহধি রাজাসীং পৃথুপুঞ্জঃ পৃথুশ্রবঃ । যবীয়োভ্যোহদদাং কাষ্ঠা ভ্রাতৃত্যোভ্রাতৃবৎসলঃ ॥ ১ ॥
 হর্যাক্ষাদিশঃ প্রাচীং ধূত্ৰকেশায় দক্ষিণাং । প্রতীচীং বৃকসংজ্ঞায় তুৰ্য্যাং দ্রবিণসে বিভুঃ ॥ ২ ॥
 অন্তর্দ্বানগতিং শক্রাল্লক্যুস্তর্দ্বানসংজিতং । অপত্যত্রয়মাধত শিখণ্ডিন্যাং স্বসম্মতং ॥ ৩ ॥
 পাবকঃ পবমানশ্চ শুচিরিত্যগ্নয়ঃ পুরা । বশিষ্ঠশাপাদুৎপন্নঃ পুনর্যোগগতিঙ্গতাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

একাদশভিরধারৈঃ পৃথোশরিতমীরিতং । প্রচেতসামখাষ্টাভিস্তমধ্যে পঞ্চতিঃ পিতৃঃ । চতুর্বিংশে প্রপৌত্রাত্ম পৃথোঃ
 প্রচীনবর্হিষঃ । প্রচেতসাং জনি স্তেভ্যোব্রহ্মদ্রুগীতক বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥
 অধিরাজ আসীদিত্যর্থঃ । যবীয়োভ্যঃ কনিষ্ঠেভ্যঃ কাষ্ঠা দিশঃ ॥ ১ ॥
 তুৰ্য্যাং চতুর্থীং ॥ ২ ॥
 শক্রাল্লক্যু পৃথোরশ্বমেধে অশ্ববিজয়াবসরে ॥ ৩ ॥
 অপত্যত্রয়মেবাহ পাবক ইতি পুরা যঃ শাপস্তম্ভাং মল্লঘোবু উৎপন্নঃ সন্তঃ যোগগতিং অগ্নিস্তং প্রাপ্তাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

পৃথোঃ প্রপৌত্রাং প্রাচীন বর্হি বো যে প্রচেতসঃ । চতুর্বিংশে ব্রহ্মদ্রুগীতং ত আপুরিত কীর্ত্যতে ॥ ০ ॥
 অধিরাজা অধিরাজঃ যবীয়োভ্যঃ স্বকনিষ্ঠেভ্যঃ ॥ ১ । ২ ॥
 লক্যু পিতুরশ্বমেধীয়াশ্ববিজয়াবসরে ইত্যর্থঃ । অন্তর্দ্বান নামা ॥ ৩ ॥
 যোগগতিমগ্নিস্তং ॥ ৪ ॥

চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে পৃথুর প্রপৌত্র প্রাচীনবর্হি হইতে প্রচেতাদিগের উৎপত্তি ও তাঁহাদের
 নিমিত্ত ব্রহ্মদ্রুগীত বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিছুর ! আদিরাজ পৃথু মর্ত্য দেহ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য গতি লাভ করিলে
 তাঁহার বশস্বী পুত্র বিজিতাশ্ব অদ্বিতীয় ধরার অধীশ্বর হইয়া স্নেহ বশতঃ কনিষ্ঠ ভ্রাতাদিগকে এক এক
 দিক্ দান করিলেন ॥ ১ ॥

অর্থাৎ হর্যাক্ষকে পূর্ব, ধূত্ৰকেশকে দক্ষিণ, বৃককে পশ্চিম এবং দ্রবিণসকে উত্তর দিকের আধি-
 পত্য দান করিলেন ॥ ২ ॥

মহারাজ পৃথু যৎকালীন অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন, তখন অশ্ব জয়াবসরে বিজিতাশ্ব ইন্দ্রের নিকট অন্ত
 দ্বান গতি বিদ্যা প্রাপ্ত হন, এই নিমিত্ত পরে তাঁহার “অন্তর্দ্বান” নাম হইয়াছিল । সে যাহা হউক,
 শিখণ্ডিনী নাম্নী তাঁহার যে ভার্য্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে তিনি আত্মতুল্য তিনটি পুত্র উৎপন্ন করিলেন ॥ ৩ ॥

পাবক, পবমান এবং শুচি । এই তিন অগ্নির প্রতি পূর্বে বশিষ্ঠ মুনির শাপ হয়, তাহাতে ঐ
 তিন অগ্নিই মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া অন্তর্দ্বানের তিন পুত্র হইয়া জন্মিলেন । কিন্তু পরে তাঁহারা পুন-
 রায় আপনাদের যোগ গতি অর্থাৎ অগ্নিত্ব প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥

অন্তর্দ্বানোনভস্বত্যাং হবির্দ্বানমবিন্দত । য ইন্দ্রমশ্বহর্তারং বিদ্বানপি নজগ্নিবান্ ॥ ৫ ॥
 রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদান দণ্ড শুদ্ধাদি দারুণাং । মন্যমানোদীর্ঘমত্র ব্যাজেন বিসমজ্জহ ॥ ৬ ॥
 তত্রাপি হংসং পুরুষং পরমাত্মানমাত্মদৃক্ । যজ্ঞস্তল্লোকতামাপ কুশলেন সমাধিনা ।
 হবির্দ্বানাকবির্দ্বানী বিছুরাসূত বট্ সূতান্ । বর্হিষদং গয়ং শুরং কৃষ্ণং সত্যং জিতব্রতং ॥ ৭ ॥
 বর্হিষৎস মহাভাগো হাবির্দ্বানিঃ প্রজাপতিঃ । ক্রিয়াকাণ্ডেযু নিষ্কাতো যোগেষুচ কুরুদহ ॥ ৮ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নভস্বত্যাং অন্তস্তাং ভার্য্যায়াং । অন্তর্দ্বানস্ত বিশেষণং য ইতি । এতেন শক্রাদন্তর্দ্বান গতিলাভে কারণমুক্তং ॥ ৫ ॥
 সচাস্তর্দ্বানো রাজ্ঞাং বৃত্তিং করাদানাদিভিঃ দারুণাং পরপীড়ান্নিকং মন্যমানো বিসমজ্জহ ॥ ৬ ॥
 হস্তি স্বানাং ক্রেশমিতি হংসস্তং পুরুষং পূর্ণং কুশলং পূর্ণং তজপেণ সমাধিনা ॥ ৭ ॥
 হাবির্দ্বানিঃ হবির্দ্বানস্ত পুত্রঃ । যোগেষু প্রাণায়ামাদিবু ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রাজ্যমিতি । সাক্ষাৎপ্রাপ্তে রাজমর্য্যাদা লভ্যনং স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

নভস্বত্যাং অন্তস্তাং ভার্য্যায়াং যোহন্তর্দ্বানঃ । বিদ্বানপি ন জগ্নিবানিতি শক্রাদন্তর্দ্বান গতিলাভে কারণং ॥ ৫ ॥
 যোহন্তর্দ্বানোরাজ্ঞাং বৃত্তিং বিসমজ্জহ । কৃতঃ করদানাদিভিঃ দারুণাং মন্যমানঃ ॥ ৬ ॥
 তত্রাপি দীর্ঘ মত্রেপি কর্মকর্ম্মরপি হংসাবতারং যজ্ঞন্ তস্য লোকএব লোকে বাসস্থানং বস্য যুগেক্ষণেতি বৎ সমাসঃ তস্য
 ভাবস্ততা তং ॥ ৭ । ৮ ॥

বৎস বিছুর ! অন্তর্দ্বানের শিখণ্ডিনী ভিন্ন অন্য একটি নভস্বতী নাম্নী ভার্য্যা ছিল, তাঁহার গর্ভে
 অন্তর্দ্বান, হবির্দ্বান নামে এক পুত্র লাভ করেন । অন্তর্দ্বানের মহাত্মতার কথা কি বলিব ইন্দ্রকে পিতৃ
 যজ্ঞের অশ্বহর্তা জানিয়াও বধ করেন নাই, তাহাতেই ইন্দ্র ভুক্ত হইয়া তাঁহাকে অন্তর্দ্বান গতি বিদ্যা
 প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, অন্তর্দ্বান পিতৃরাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কিয়ৎকাল রাজকার্য্য নির্বাহ করণানন্তর একদা
 বিবেচনা করিলেন কর আদায়, দণ্ড বিধান ও শুদ্ধ (মাছল) গ্রহণ ইত্যাদিই রাজাদের বৃত্তি, এ
 সকল ত পরপীড়া দায়ক । অতএব দীর্ঘকাল সাধ্য একটি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া সেই ছলে রাজবৃত্তি
 পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬ ॥

এবং যে যজ্ঞ আরম্ভ হইল তাহাতেও পরমাত্মা দর্শী হইয়া আত্মীয় জনের ক্রেশহারি পূর্ণ পরম
 পুরুষের অর্চনা করিতে লাগিলেন, অতএব পুণ্য সমাধি দ্বারা অচিরেই তাঁহার তল্লোক প্রাপ্তি হইল ।
 বৎস বিছুর ! মহারাজ পৃথুর দ্বিতীয় পুত্র হবির্দ্বান, তাঁহার ভার্য্যার নাম হবির্দ্বানী । হবির্দ্বানের
 ঔরসে হবির্দ্বানী ছয়টি পুত্র প্রসব করিলেন, তাহাদের নাম যথা বর্হিষদ, গয়, শুর, কৃষ্ণ, সত্য এবং
 জিতব্রত ॥ ৭ ॥

হে কুরুবর ! ঐ ছয়ের মধ্যে বর্হিষদ মহাভাগ্যবান্ ও প্রজাপতি ছিলেন, সর্বদা ক্রিয়াকাণ্ড ও
 প্রাণায়ামাদি যোগে রত থাকিতেন ॥ ৮ ॥

যশোদং দেবযজনমমুযজ্ঞং বিতম্বতঃ । প্রাচীনানৈঃ কুশৈরাসীদাত্তং বহুধাতলং ॥ ৯ ॥

সামুদ্রীং দেবদেবোক্তামুপবেশে শতক্রতিং ॥ ১০ ॥

যাং বীক্ষ্য চারু সর্বাঙ্গীং কিশোরীং হৃষ্টলঙ্কতাং । পরিক্রামন্তীমুদ্বাহে চকমেহগ্নিঃ শুকীমিব ॥ ১১ ॥

বিবুধাহর গন্ধর্ব্ব মুনিসিদ্ধনরোরগাঃ । বিজিতাঃ সূর্য্যা দিক্ষু কণয়ন্ত্যেব নুপুৈঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্রিয়াকাণ্ডে নিষ্কাতম্বাহ যন্তেতি । ইদং বহুধাতলং দেবযজনং যজ্ঞবাটং বিতম্বতঃ যজ্ঞকো যজ্ঞঃ কৃত স্তং সমীপএব যজ্ঞান্তরং কুর্ষতঃ সতঃ । অতএব প্রাচীনবর্হিকচ্যতে ॥ ৯ ॥

সমুদ্রস্ত কত্যাং দেবদেবেন ব্রহ্মণোপদিষ্টাং শতক্রতিং নাম ॥ ১০ ॥

কিশোরীং বালাং পরিক্রামন্তীং প্রদক্ষিণং গচ্ছন্তীং শুকীমিবেতি । এবং হাখ্যায়তে সপ্তর্ষীগাং সজে তদ্ব্যাসদর্শনেনাগ্নিঃ কামসন্তুষ্টোহভূৎ । তঞ্চ তদ্ব্যাসা স্বাহা নাম সপ্তর্ষি ভাষ্যারূপ ধারিণী সতী রময়ামাস রময়িত্বাচ তদ্রতঃ শুকীকরণে শরন্তসে নিধা-
য়াগচ্ছৎ । তাং যথা সপ্তর্ষিভাষ্যা ভ্রান্ত্যা অগ্নিঃ কামিতবান্ তদ্বদিত্তি শুকীমিতি পাঠে স্তোক যতধারামিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সূর্য্যা নবোচ্যৈব বিবুধায়ো বিজিতা অভিজ্ঞতাঃ । তচ্চ নুপুৈঃ পাদৌ কণয়ন্ত্যেব ধ্বনি মাত্রেণ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সামুদ্রীমিত্যর্ককং ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যস্যোদং বহুধাতলং কুশৈরাস্তৃতমাচ্ছাদিতমাসীদিত । পৃথিব্যাং তাদৃশং স্থলং নাসীদজ তেন যজ্ঞঃ কৃতো নাসীদিত্যতএব সপ্রাচীনবর্হিরিভূত্যত ইতি ভাষ্যঃ । তত্রাপাশুযজ্ঞঃ প্রতিযজ্ঞমেবং দেবানাং সর্বেষামেব যজনং বিতম্বতঃ বিস্তার্য মুখ্য কল্পে-
নৈব কুর্ষতঃ ॥ ৯ ॥ সমুদ্রস্ত কত্যাং দেবদেবেন ব্রহ্মণোপদিষ্টাং ॥ ১০ ॥

শুকীমিবেত্যেবং হাখ্যায়তে । মহর্ষীগাং সজে তদ্ব্যাস্য দর্শনে নাগ্নিঃ কামার্হোহভূৎ তঞ্চ তদ্ব্যাসা স্বাহা নাম সপ্তর্ষি ভাষ্যারূপ ধারিণী সতী রময়ামাস রময়িত্বাচ তদ্রতঃ শুকীকরণে শরন্তসে নিধায়াগচ্ছৎ তাং যথা সপ্তর্ষি ভাষ্যা ভ্রান্ত্যা অগ্নিঃ কামিতবান্ তদ্বৎ । শুকীমিবেতি পাঠে স্তোক যতধারামিবেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

সূর্য্যা নবোচ্যৈব বিজিতাঃ । তচ্চ নুপুৈঃ পাদৌ কণয়ন্ত্যেব ধ্বনিমাত্রেণৈব নতু তাং কেপি দ্রষ্টুং শেকুরিতি ভাষ্যঃ ॥ ১২ ॥ ১০

তিনি যে খানে একটা যজ্ঞ করিতেম তাহার সমীপে পুনরায় যজ্ঞ করিয়া বহুধা তলকে যজ্ঞবেদি-
ময় করিয়াছিলেন এবং তদীয় পূর্বাগ্র কুশা দ্বারা অবনীতল আস্তৃত হইয়াছিল । অতএব লোকে
এখনও তাঁহাকে প্রাচীনবর্হিঃ বলিয়া থাকে ॥ ৯ ॥

তিনি ব্রহ্মার আদেশে সমুদ্রে কত্যা শত ক্রতির পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

শতক্রতির রূপ লাভের কথা কি বলিব বিবাহার্থ অলঙ্কৃত হইয়া সেই বালা যখন অগ্নি প্রদক্ষিণ
করিতেছিলেন তখন হতাশন শুকীর ঞ্চায় তাহার প্রতি কাম ভাব প্রকাশ করেন ।

এই বিষয়ে আখ্যায়িকা যথা । পূর্বে সপ্তর্ষিদের যজ্ঞে তাঁহাদের ভাষ্যাকে নিরীক্ষণ করিয়া অগ্নি
কামাতুর হইল, তাহাতে অগ্নির ভাষ্যা স্বাহা সপ্তর্ষিদের ভাষ্যা রূপ ধারণ করিয়া অগ্নিকে রমণ করান,
এবং রমণান্তর শুকী রূপিণী হইয়া অগ্নির রোত শর স্তম্বে রাখিয়া আইসেন । অগ্নি যেমন সপ্তর্ষি
ভাষ্যা ভ্রমে শুকীতে উপগত হন তদ্রূপ শতক্রতিতেও কামাতুর হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, নববিবাহিতা সেই কস্তা নুপুর দ্বারা চরণের ধ্বনি করিয়াই সকল দিকের হর
অহর গন্ধর্ব্ব মুনি সিদ্ধ উরগ ও নর সকলকে জয় করিলেন ॥ ১২ ॥

প্রাচীনবর্হিঃ পুত্রাঃ শতক্রত্যাং দশাভবন্ । তুল্যানাম ব্রতাঃ সর্বে ধর্ম্মস্রাতাঃ প্রচেতসঃ ॥ ১৩ ॥

পিত্রা দিক্টাঃ প্রজাসর্গে তপসেহর্গবমাশিশন্ । দশবর্ষ সহস্রাণি তপসার্চং স্তপস্পতিং ।

যদ্বক্তঃ পথি দ্বৈকৈঃ গিরিশেন প্রসীদতা । তদ্ব্যায়ন্তো জপন্তশ্চ পূজয়ন্তশ্চ সংযতাঃ ।

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

প্রচেতসাং গিরিত্রেণ যথাসীৎ পথি সঙ্গমঃ । যদ্বাভ্যাহ হরঃ প্রীতস্তমো ব্রহ্মান্ বদার্থবৎ ॥ ১৪ ॥

সঙ্গমঃ খলু বিপ্রর্ষে শিবেন হি শরীরিণাং । দুর্লভো মুনয়োদধ্যু রসঙ্গাদবমভীপ্সিতং ॥ ১৫ ॥

আত্মারামোপি যঃ স্বস্ত্র লোককল্পস্ত রাধসে । শক্ত্যা যুক্তো বিচরতি ঘোরয়া ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুল্যাং নাম ব্রতমাচারশ্চ যেষাং ধর্ম্মস্রাতাঃ ধর্ম্মপারগাঃ ॥ ১৩ ॥ তপসা তপসাং পতিং হরিং আর্চন্ অর্চয়ামাহুঃ ॥ ১৪ ॥

মুনয়োপি সঙ্গত্যাগেনাপ্তুমিষ্টং যং দধ্যুয়েব কেবলং নতু প্রাপ্তুং তেন শিবেন ॥ ১৫ ॥

নহ মুর্খানাং কিং তদ্ব্যানেন ঘোরতাদিত্যাশঙ্ক্যাহ । আত্মারামোপি লোকরচনায়াঃ পালনার্থ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্ম্মস্রাতা ইত্যত্র ধর্ম্মঃ স্রাত ইতি চিৎস্বতঃ ধর্ম্মবেদপারগঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

ঘোরয়া দৃষ্টঃ প্রতি ॥ ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

তপসাং পতিং হরিং আর্চন্ অর্চয়ামাহুঃ । কীদৃশাঃ যদ্বক্তঃ গিরিশেন তদেব ধায়ন্তঃ ॥

যং রহো রহস্যং প্রীতঃ সন্ বাচা অভিধেয়ব আহ ॥ ১৪ ॥

অসঙ্গাং সঙ্গং পরিত্যাগ্য অভি সর্কতো ভাবেন দ্বৈশিতং প্রাপ্তুমিষ্টং যং মুনয়োপি দধ্যুয়েব ॥ ১৫ ॥

মুর্খানাং ধ্যানগম্যোপি ক্লপয়া সকামানামপি কামং দাতুং দৃশ্যোপি ভবতীত্যাহ আত্মেতি লোককল্পস্ত রাধসে লোকমনোরথ
কল্পনয়া সিদ্ধয়ে ॥ ১৬ । ১৭ ॥

কালক্রমে তাঁহার গর্ত্তে প্রাচীনবর্হির দশটি পুত্র জন্মিল, তাহাদের সকলের নাম “প্রচেতা” এবং
সকলেই সমান ব্রতধারী ও ধর্ম্মপারগ ॥ ১৩ ॥

প্রাচীনবর্হিঃ তাঁহাদিগকে প্রজাস্রপ্তি করিতে আদেশ করিলে তাঁহারা তদ্বিষয়ে সক্ষম হইবার মানসে
তপস্কার্থ সমুদ্রে প্রবেশ করিলেন এবং দশ সহস্র বৎসর যাবৎ তপস্কা করিয়া তদ্বারা তপঃ পতি ভগ-
বানের অর্চনা করিলেন । অনন্তর পথি মধ্যে গিরিশের সহিত সাক্ষাৎ হওয়াতে তিনি প্রসন্ন হইয়া
যাহা উপদেশ করেন নিরন্তর সংযত হইয়া কেবল তাঁহারই ধ্যান, তাঁহারই জপ এবং তাঁহাকেই পূজা
করিতে লাগিলেন । বিদুর জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মান্ ! পথিমধ্যে শিবের সহিত প্রচেতাদের যে
প্রকারে সঙ্গম হয় এবং ভগবান্ ভব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে যাহা কহেন অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে
আজ্ঞা হউক ॥ ১৪ ॥

হে বিপ্রর্ষে ! মুনিগণ সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া অভীপ্সিত যে শিবের প্রাপ্তি মিমিত্ত ধ্যান মাত্র করেন,
দর্শন প্রাপ্তহন না, সেই শিবের সহিত শরীরি পুরুষদিগের মিলন যে অসম্ভব ! প্রচেতারা কি রূপে
তাঁহার সাক্ষাৎ পাইলেন ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ ভব আত্মারাম হইয়াও আত্মকৃত লোক রচনার পালনার্থ ঘোর শক্তি সংযুক্ত হইয়া বিচরণ
করেন, অতএব কেহ এমত বলিতে পারিবেন না যে তিনি ঘোর বলিয়া মুনিদের ধ্যেয় নহেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমৈত্রেয়-উবাচ ॥

প্রচেতসঃ পিতৃর্জাক্যং শিরসাদায় সাধবঃ । দিশ্ প্রতীচীং প্রযয় স্তপশ্চাদ্ভূতচেতসঃ ॥ ১৭ ॥

সমুদ্রমুপবিস্তীর্ণমপশ্যন্ স্তমহৎ সরঃ । মহম্মন ইব স্বচ্ছং প্রসন্ন সলিলাশয়ং ॥ ১৮ ॥

নীলরক্তোৎপলাস্তোজ কহ্লারেন্দীবরাকরং । হংস সারস চক্রাক্ষর কারণ্ডব নিকুজিতং ॥ ১৯ ॥

মত্ত ভ্রমর সৌম্যর্ষ্য হৃষ্টরোম লতাজিৎপাং । পদ্মকোশ রজোদিক্ষু বিক্ষিপৎ পবনোৎসবং ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গুর্জাজাকারিণাং শিবদর্শনং স্বতএব ভবতীত্যাশয়েনাই প্রচেতস ইতি ॥ ১৭ ॥

সমুদ্রমুপসমুদ্রাৎ কিকিঙ্গানং উপোধিকে চেতি কর্ম প্রবচনীযঃ প্রসন্নঃ সলিলাশয়ঃ মৎস্তাদয়ো যস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

নীলোৎপলাদীনাং মাকরং জমস্থানং । উৎপলাস্তোজ কহ্লারিণি রাত্রি দিন সন্ধ্যা বিকাশীনি ইন্দ্রীবরং নীলোৎপলং তজ্জ পুনরুক্তিঃ প্রাচুর্য্য জ্ঞাপনার্থং । হংসাদিভিনি কুজিতং ॥ ১৯ ॥

মত্তানাং ভ্রমরাণাং সৌম্যর্ষণে হৃষ্টরোমাণো লতাজিৎপা যস্মিন্ । পদ্মকোশরজোদিক্ষু বিক্ষিপতা পবনেনোৎসবো যস্মিন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সমুদ্রমিতি ত্রিকং । সমুদ্রমুপ উপসমুদ্রঃ তৎ সমীপমিতিার্থঃ স্বচ্ছং স্থলস্য প্রসন্নং সলিলস্য কিং কুর্কৎ সরঃ দিক্ষু পদ্মকোশ রজে বিক্ষিপৎ । কীদৃশঃ তজ্জঃ পবনেন উৎসবঃ উদ্ভেকো যস্য তৎ ॥ ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমুদ্রমুপসমুদ্রাৎ কিকিঙ্গানং । উপোধিকে হীনেচেতি কর্মপ্রবচনীযঃ ॥ ১৮ ॥

নীলক তজ্জলচেতি তথা ভূতং যজুৎপলং অতএব ইন্দ্রীবরং নীলোৎপলমিতি ন পুনরুক্তিঃ ॥ ১৯ ॥

মত্তমরাণাং সৌম্যর্ষণে হৃষ্ট রোমাণি ইব মুকুল যুক্তা লতা অজিৎপাশ যত্র তৎ । পদ্মকোশ রজোদিক্ষু বিক্ষিপতা পবনেন উৎসবো যত্র তৎ ॥ ২০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস ! যে সকল ব্যক্তি গুরুর আজ্ঞাকারী তাহাদের আপনা হইতেই মঙ্গল হয়, পিতা প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ করিলে প্রচেতাগণ তদীয় বাক্য মন্তকে গ্রহণ করিলেন এবং প্রীত মনে তপস্কার্থ পশ্চিম দিকে যাত্রা করিলেন ॥ ১৭ ॥

কিয়দূর গমন করিলে একটি স্তমহৎ সরোবর তাঁহাদের দৃষ্টিগোচর হইল, তাহা সমুদ্রবৎ অতি বৃহৎ এবং মহতের মানস তুল্য নির্মল, তাহাতে মৎস্তাদি সর্প প্রকার জল জন্ত ছিল ॥ ১৮ ॥

অপর সেই সরোবরে ভূরি ভূরি নীলোৎপল, রক্তোৎপল ও কমল কহ্লার ইত্যাদি জলজ পুষ্প সকল প্রস্ফুটিত হইয়া মনোহর শোভা পাইতেছিল এবং হংস, সারস, চক্রবাক, কারণ্ডব প্রভৃতি পক্ষি-গণ নিরন্তর ক্রীড়া করত কোলাহল করিতেছিল ॥ ১৯ ॥

তাহার তীরে বিবিধ পাদপ ও লতা সকল মত্ত মধুকরের মধুর স্বরে রোমাঞ্চিত হইয়া রহিয়াছিল । তথায় মন্দ মন্দ বহন শীল বায়ু পদ্ম সকলের কোষ হইতে পরাগ আকর্ষণ করিয়া সকলদিকে বিস্তারিত করিতে তদ্বারা যেন মহোৎসব হইতেছিল ॥ ২০ ॥

তত্র গান্ধর্বমাকর্ণ্য দিব্যমার্গ মনোহরং । বিসিদ্ধ্যুরাজপুজ্ঞান্তে যুদঙ্গপণবাদ্যনু ॥ ২১ ॥

তর্হেব সরসস্তম্রান্নিক্রমন্তং সহানুগং । উপগীয়মানমমরপ্রবরং বিবুধানুগৈঃ ।

তণ্ডহেম নিকায়ভং শিতিকণ্ঠং ত্রিলোচনং । প্রসাদস্বমুখং বীক্ষ্য প্রণেমুর্জাতকৌতুকাঃ ।

সতান্ প্রপন্নান্তিহরো ভগবান্ ধর্মবৎসলঃ । ধর্মজ্ঞান শীলসম্পন্নান্ প্রীতান্ প্রীত উবাচহ ॥ ২২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ॥

যুগং বেদিষদঃ পূজা বিদিতং বশ্চিকীর্ষিতং । অনুগ্রহায় ভদ্রং ব এবং মে দর্শনং কৃতং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র যুদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমহু পশ্চাৎ দিব্যমার্গৈর্গে ভেদে মনোহরং গান্ধর্বগানমাকর্ণ্য বিস্ময়ং প্রাপ্তাঃ যুদঙ্গ পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে যুদঙ্গ পণবাদি অবৎ রক্ষৎ তেবাং ধনিমতিরস্কুর্গদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তেচ ত্রিলোচনং বীক্ষ্য জাতশিখ্যাঃ প্রণেমুরিত্যুত্তরেণাশয়ঃ । তণ্ডহেম রাশি সদৃশ কান্তিং শিতিনীলং কণ্ঠোযন্ত তং ॥ ২২ ॥

বেদিষদঃ বর্হিষদঃ চিকীর্ষিতং ভগবদারাদনং বিদিতং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র গান্ধর্বমিতি । পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে মতুপ্ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২১ ॥

তর্হীতি । মণিকায়ার্ণমিতি চিংস্বঃ স্ববর্ণরাশি সদৃশ বর্ণং ॥

প্রপন্নান্ গিরিশ ইতি কুচিং ॥ ২২ ॥

দর্শনমিতি হেতুমন্তাবেষুচ দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গান্ধর্বং গানং মার্গা গানসম্বন্ধিনঃ কদা যুদঙ্গ পণবাদি বাদ্যমহু পশ্চাৎ পণবাদ্যবদ্বিতি পাঠে মতুপো জ্ঞেয়ঃ । যদ্বা যুদঙ্গ পণবাদি কীদৃশং অবৎ রক্ষৎ । সতু মূল ধনিভিরপি গানমতিরস্কুর্গদিত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

চিকীর্ষিতং ভগবদারাদনমেব অতএব বো যুগাকমহুগ্রহায় এবং দর্শনং কৃতং দত্তং । যদ্বা বোহুগ্রহায় যুগং কর্তৃকানুগ্রহ প্রাপ্তয়ে মর্হেবং দর্শনং কৃতং । যদ্বা বোহুগ্রহায় যুগানুগ্রহীতুং যুগাকং দর্শনং ময়া কৃতমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সে যাহা হউক, প্রচেতাগণ সেই সরোবরের তীরে উপনীত হইলে যুদঙ্গ পণবাদি বাদ্যের পর মনোহর গীত তাঁহাদের কর্ণগোচর হইল, তাহাতে সকলেই বিস্ময়ান্বিত হইলেন ॥ ২১ ॥

সেই সময়ে ভগবান্ ভব আপনার অনুচরগণ সহিত ঐ সরোবর হইতে নির্গত হইতেছিলেন । তাঁহার কান্তি তণ্ডকাঞ্চন রাশির তুল্য, কণ্ঠ নীলবর্ণ এবং ললাট দেশ লোচনদ্বয়ে বিভূষিত, চারিদিকে অমরগণ বেষ্টিত করিয়া স্তব করিতেছিলেন । প্রচেতার তাঁহাকে অবলোকন করিয়া কৌতুহলাক্রান্ত হওত প্রণাম করিলেন । বিচুর ! ভগবান্ গিরিশ প্রপন্ন জনের আর্তিহারী এবং অতিশয় ধর্মবৎসল । প্রচেতাদিগের ভাব দর্শনে তাঁহার বোধ হইল এ সকল ব্যক্তি ধর্মজ্ঞ ও স্থশীল এবং প্রীতিমান্, অতএব প্রীত হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥ ২২ ॥

অহে বৎসগণ ! তোমরা বর্হিষদের পূজা বটে, তোমাদের ভগবদারাদনা কর্ম আমি অবগত আছি, তোমাদের মঙ্গল হউক, তোমাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থ আমি স্বয়ং আসিয়া দর্শন দিলাম ॥ ২৩ ॥

যঃ পরং রহস্যঃ সাক্ষাৎ ত্রিলিঙ্গাজ্জীবসংজ্ঞিতাৎ । ভগবন্তং বাসুদেবং প্রপন্নঃ সপ্রিয়োহি মে ॥ ২৪ ॥
স্বধর্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতি ততঃ পরং হি মাং ।

অব্যাকৃতং ভাগবতোহথ বৈষ্ণবং পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয়ে ॥ ২৫ ॥

অথ ভাগবতা যুয়ং প্রিয়াঃ স্ব ভগবান্ যথা । ন মদ্ভাগবতানাঞ্চ প্রেয়ানন্তোহস্তি কহি'চিৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনুগ্রহে কারণমাহ । যঃ সাক্ষাৎ বাসুদেবং প্রপন্নঃ সহি মে প্রিয়ঃ । কথন্তুতং রহস্যঃ সাক্ষাৎ ত্রিগুণাং প্রধানাং জীবসংজ্ঞিতাং পুরুষাচ্চ পরং প্রকৃতিপুরুষয়ো নির্যস্তারমিতার্থঃ ॥ ২৪ ॥

তং কিং তন্তু মহত্তমমিত্যাহ । স্বধর্মনিষ্ঠঃ পুমান্ বহুভির্জন্মভিঃ বিরিক্ততাং প্রাপ্নোতি ততোপি পুণ্যাতিশয়েন মামেতি ভগবতস্তু দেহান্তে অব্যাকৃতং প্রপঞ্চাতীতং বৈষ্ণবং পদমেতি । যথাহং রুজোভূতা অধিকারিকবৎ বর্তমানঃ । বিবুধা দেবাশ্চাদিকারিকাঃ কলাত্যয়ে অধিকারান্তে লিঙ্গভঙ্গে সত্যোযান্তি ॥ ২৫ ॥

অথ ভাগবতত্বং যুয়ং মে প্রিয়াঃ স্ব । ভবন্তিরপি ময়ি প্রীতিঃ কার্যোত্যাশয়েনাহ মদন্যো ভাগবতানাঞ্চ প্রেয়ান্নাস্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি ন্যায়াৎ রহস্য ইতি ব্রহ্মণোপি যদা রহস্যঃ চতুঃশ্লোকী প্রোক্তস্য রহস্যার্থস্তু প্রেয়ঃ পরং পরমাশ্রয়ং । রহস্য ইতি লেখক ভ্রমঃ সাক্ষাদিতি স্বীকৃত্যং অস্বারম্যাৎ । তমস ইতি চিৎসুখঃ ॥ ২৪ ॥

স্বধর্মেত্যন্ত টীকায়াং তৎ কিমিতি তত্র হেতুঃ ক ইত্যর্থঃ । বিবুধা ইত্যত্র বিবুধৈরिति চিৎসুখঃ বিবুধৈঃ কার্যৈঃ সহ ॥ ২৫ ১২ ৬ ২ ৭ ॥

ত্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

অনুগ্রহে কারণমাহ যঃ সাক্ষাৎ ভগবন্তং বাসুদেবং প্রপন্নঃ সহি মে প্রিয়ঃ কথন্তুতং রহস্যঃ সাক্ষাৎ ত্রিগুণাং প্রধানাং জীবসংজ্ঞিতাং পুরুষাচ্চ পরং প্রকৃতি পুরুষয়ো নির্যস্তারমিতার্থ ইতি স্বামিচরণাঃ । যদা ত্রিগুণান্মাশাক্তেঃ জীবসংজ্ঞিতাং জীবশক্তেস্চ রহঃ সর্বদ্বন্দ্বং যৎ নিগুণং ব্রহ্ম তন্মাদপি পরং ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিতি গীতাভ্যঃ । যঃ সাক্ষাৎ প্রপন্নঃ নতু কল্পার্পণঘারা নাপি দেবতাস্তর ভক্তি জ্ঞানাদি ব্যবধানেনেত্যর্থঃ । সহি সছেব প্রিয় ইতি তেন মন্ত্রকোপি ন মে তথাপ্রিয় ইতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্ম রুদ্র বিষ্ণুনাম্যাকং স্কৃততেঃ প্রাপ্তি ভারতম্যং মনু্যাদেব যুয়ং শৃণুতেতি বদন্ বিষ্ণোঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠামাহ স্বধর্মনিষ্ঠঃ পুমান্ শত জন্মভিঃ বিরিক্ততাং বিরিক্তি পদং এতি তত্রাপ্রানিষ্ঠিতত্বে শত জন্মভিরপি ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ততো বিরিক্তিতোপি পরং শ্রেষ্ঠং মাং ততোপি পুণ্যাতিশয়েরবেতি । ভাগবতস্তু অথ দেহান্ত এব অব্যাকৃতং প্রপঞ্চাতীতং বৈষ্ণবং পদং বৈকুণ্ঠমেতি । যথাহং এমি প্রতিপন্নমেব বৈকুণ্ঠে বসনেকেন প্রকাশেন ভগবন্তং ভজামীত্যর্থঃ । বিবুধাশ্চাদিকারিক ভক্তাঃ কলা লিঙ্গং তন্তু অত্যয়ে স্বাবধিকারান্তেপি লিঙ্গ ভঙ্গে এবৈষ্যন্তীতি ভক্তেঃ সাধন সাধ্য সময়ানাং স্তম্ভলভ্যভবেনাপি সর্বোৎকর্ষে দর্শিতঃ ॥ ২৫ ॥

অথ অতএব ভাগবতানাঞ্চৈতি চকারেণ যথেষ্টস্যায়ম্যং ভাগবতানাং যথা ভগবতোহন্যঃ প্রেয়ান্নাস্তি তথা মৎ সন্তো-পীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

হে প্রচেতা সকল ! প্রাধান এবং জীব সংজ্ঞিত পুরুষ হইতে পর অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের নিয়ন্তা যে ভগবান্ বাসুদেব, তাঁহার শরণাগ্ন যে ব্যক্তি হয় সে আমার অতিশয় প্রিয় ॥ ২৪ ॥

অহে বৎসগণ ! স্বধর্মনিষ্ঠ পুরুষ বহু জন্মে ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হয়, তাহার পরে আমাকে পায়, কিন্তু, যে ব্যক্তি ভগবন্তুত, তাঁহার দেহান্তেই প্রপঞ্চাতীত বৈষ্ণব পদ লাভ হয়, ইহার প্রমাণ দেখ, এই আমি রুদ্র হইয়া অধিকৃতের ন্যায় বর্তমান আছি এবং এই দেবতার অধিকৃত হইয়া আছেন, কিন্তু যখন আমাদের অধিকারের শেষ হইবে তখন লিঙ্গদেহ ভঙ্গ হওয়াতে সকলেই প্রপঞ্চাতীত পদ প্রাপ্ত হইব ॥ ২৫ ॥

অহে রাজনন্দনগণ ! তোমরা পরম ভাগবত, এই নিমিত্ত ভগবানের ন্যায় আমারও প্রিয়পাত্র । ফলতঃ ভগবন্তুতদিগের আমা ব্যতীত অন্য কেহ প্রিয়তম নাই, ইহাতে তোমাদেও আমার প্রতি প্রীতি করা কর্তব্য ॥ ২৬ ॥

ইদং বিবিজ্ঞং জপ্তব্যং পবিত্রং মঙ্গলং পরং । নিঃশ্রেয়সকরঞ্চাপি শ্রয়তাং যদ্বদামি বঃ ।

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যনুক্রোশহৃদয়ো ভগবানাহ তাঙ্কিঃ । বন্ধাঞ্জলীন্ রাজপুঞ্জান্নারায়ণপরং বচঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীরুদ্র উবাচ ॥

জিতং ত আত্মবিদর্য্য স্বস্তয়ে স্বস্তিরস্তু মে । ভবতা রাধসা রাঙ্কং সর্বস্মা আত্মনে নমঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত ইদং জপ্তব্যং শ্রয়তামিতি বিবিজ্ঞমসংকীর্ণং যথাভবতি ॥ ২৭ ॥

স্বহৃদাদৌ ব্রহ্মণা স্বহৃ। পুত্রভ্যোঃ প্রোক্তমিষ্টদং । স্তোত্রং গ্রাহ প্রচেতোভ্যঃ কৃপয়া ভগবান্ শিবঃ । তে জিতং তবোৎকর্ষঃ আত্মবিদর্য্যাণাং স্বস্তয়ে শোভন সন্তায়ৈ সানন্দ লাভায়ৈত্যর্থঃ । অতোমে স্বস্তিঃ সানন্দসন্তোষ । নহু মমোৎকর্ষো মদর্থ এব কিং ন স্তাৎ তত্রাহ । ভবতা রাধসা সানন্দ রূপেণ রাঙ্কং সিদ্ধং স্ব নিরতিশয় পরমানন্দ রূপেণৈব নিত্যং স্থিত ইত্যর্থঃ । অতএব ভূতায়ান্নে ভূভাঃ নমঃ । সর্বস্মৈ সর্বরূপায় ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইক্টিগো ধাতু নির্দেশে । অসপাতৃশত্র সন্তামেব বদতীত্যাত্মবিং শ্রেষ্ঠানাং স্বস্তয়ে শোভন স্থিত্যে সন্তুজ লক্ষণায়ৈ তে তব জিতমৎকর্ষো গুণাদি প্রকাশ ইত্যর্থঃ । মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ স্বহৃদেবং সএব পুরুষার্থঃ । তন্মাত্মনাপি সএব স্বস্তি রস্তু প্রার্থনায়াং লোট তত্র কিং তব সাধনমিত্যাশঙ্ক্য বিভক্তি পরিণামেনাহ । তে ভূভাঃ নম ইতি তত্রচ মম ন স্নাতস্ত্যং কিন্তু তবৈবেতি । তদেব নমো বিশিনষ্ট । ভবতেতি রাধসা সর্ব সাধকেন রাঙ্কং সিদ্ধং সর্বসাধকত্বে হেতুঃ আত্মনে অন্তর্বা-মিণে সর্বস্মৈ সর্বরূপায় চেতি । যদা । সচ স্বস্তিদীর্ঘনমনসো রূপ এব যোগ্য ইতি তদেব করোতি ভং নম ইতি অন্যৎ সমানং বাসুদেবাদয় এতে পদ্মনাস্তৈস্যবাংশাঃ । নহু মহাবাসুদেবাদয়ঃ নির্বিকারায়ৈতি ব্যাখ্যায়াং বিকার স্তদাভাসঃ ইতি সংকর্ষণাদীন্যং তদাভাসত্বং দর্শিতং । ধুর্যোতাত্র বর্ষোতি কচিৎ ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

ত্রীবিধনাথ চক্রবর্তী ।

অনুক্রোশঃ কৃপা হৃদয়ে যস্য সঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবন্তং স্তবানো ভক্তঃ প্রথমং জয়জয়ৈতি বদেদিত্যাহ । আত্মবিদর্য্যাণামাত্মারামাণাং স্বস্তয়ে শোভনসন্তায়ৈ স্ময়া জিতং স্তোত্রকর্ষ আবিস্কৃতঃ । ইক্টিগো ধাতু নির্দেশ ইতি শতপ্ শোভন সন্তাচ ভগবদগুণ মাধুর্য্যাকুতম্য সাযুজ্য স্পৃহা রাহি-ত্যেন শুকাদীনামিব তন্তুজন্মেন সনাতনী হিতিঃ । যদুজং । তথা পরম হংসানাং মুনীনামমলাশ্রনাং । ভক্তিবোগ বিধানার্থ মिति কুর্ত্তান্ত্যাইহুকীং ভক্তিমিথস্তুত গুণোহরিরিতিচ । অতো মে মম স্বস্তি শোভন সন্তা অস্ত । ভবতা প্রযোজকেন বৎ আরাধঃ আরাধনং তেন রাঙ্কং তন্তু সিদ্ধি রস্তু নহু শ্রীগুরুগামস্তজেনান্যেন বা মদারাদনং ভবতি নতু ময়েতি তত্রাহ সর্বস্মৈ সর্ব স্বরূপায় আত্মনে স্বমেব গুরু বৈষ্ণবাদিরূপঃ স্বভজনং কারয়সীতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অতএব মঙ্গলাবহ ও নিঃশ্রেয়স কর যে পবিত্র জপ অসংকীর্ণ রূপে করিতে হইবে, তাহা তোমা-দিগকে বলিতেছি শ্রবণ কর । মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ রুদ্র এই প্রকারে সানুকম্প হৃদয় হইয়া কৃতাজলি পুটে দণ্ডায়মান সেই রাজতনয়দিগকে নারায়ণ পর বাক্য উপদেশ করিলেন ॥ ২৭ ॥

বৎস বিদুর ! স্বষ্টির প্রথমে ব্রহ্মা স্বষ্টি করিয়া স্বীয় তনয়দিগকে যে স্তোত্র বলিয়াছিলেন ভগবান্ শিব প্রচেতাঙ্গিগের প্রতি দয়ার্দ্ৰ চিত্ত হইয়া তাহাই উপদেশ করিলেন ।

রুদ্র স্তব করত কহিলেন । ভগবন্ ! আত্মজবর ব্যক্তিদিগের সানন্দ লাভ নিমিত্ত তোমার উৎকর্ষ হইয়া থাকে । অতএব আমার স্বস্তি অর্থাৎ সানন্দ সন্তা হউক । প্রভো ! তোমার সানন্দ রূপতা নিত্যই সিদ্ধ অর্থাৎ তুমি সর্বদাই নিরতিশয় পরমানন্দ রূপে অবস্থিত আছ, অতএব তুমি উক্ত-রূপ আত্মা এবং সর্ব স্বরূপ, আমরা তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৮ ॥

নমঃ পঞ্চজনাভায় ভূতসুক্ষ্মেন্দ্রিয়াত্মনে ॥ ২৯ ॥
 বাসুদেবায় শান্তায় কূটস্থায় স্বরোচিষে ॥ ৩০ ॥
 সর্কর্ষণায় সুক্ষ্মায় দূরন্তায়ান্তকায়চ । নমো বিশ্বপ্রবোধায় প্রহ্মান্নায়ান্তরাত্মনে ॥ ৩১ ॥
 নমোনমো নিরুদ্ধায় হৃষীকেশেন্দ্রিয়াত্মনে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্কর্ষণশব্দং প্রপঞ্চয়ন্ত প্রথমতি সার্বৈকদর্শনভিঃ । পঞ্চজং লোকাঙ্কং নাভৌ যন্ত তস্মৈ কারণাত্মনে নমঃ । কারণাত্মাদেব স্বজ্যানাং
 প্রাণিনাং যে উপাধয়ঃ ভূতানি হৃদ্যাণি তন্মাত্রাণি ইন্দ্রিয়াণিচ তেষামাত্মনে নিয়ন্তে ॥ ২৯ ॥
 অন্তঃকরণচতুষ্টয়াপিষ্ঠাত্মনঃ প্রথমতি চতুর্ভিঃ স্নোকাঠৈঃ বাসুদেবায় চিত্তাধিষ্ঠাত্রৈ । কূটস্থায় নির্বিকারায় চিত্তাত্তৈকরূপত্বায় ॥ ৩০ ॥
 অহঙ্কারাধিষ্ঠাত্রৈ সর্কর্ষণায় হৃদ্যায় অব্যক্তায় ছরন্তায় অনন্তায় অন্তকায় মুখায়া লোকদাহকায় বিশ্বন্ত প্রকর্ষণে বোধো
 যস্মায় । অন্তরাত্মনে বুদ্ধাধিষ্ঠাত্রৈ ॥ ৩১ ॥
 হৃষীকেশাধীশং যদিচ্ছিয়ং মন শুদাত্মনে ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ দ্বিবিষয়কঃ সর্কর্ষণস্য ব্যাপার এব ভুক্তিঃ সর্কর্ষণেন্দ্রিয়াণিচ স্বদধীনান্যতঃ রূপয়া মদিচ্ছিয়াণি স্ববিষয় ব্যাপারবন্তি সংপা-
 দয়েতি প্রথমতি নম ইতি ভূতসুক্ষ্মানি শব্দাদি তন্মাত্রাণিচ ইন্দ্রিয়াণিচ তেষামাত্মনে নিয়ন্তে পঞ্চজনাভায়েতি হে পঞ্চজনাভ
 তব নাভিগন্ধজোভবান্নত এব মদীয়ভাস্ত মর্ত্য দেহতোহুতদ্বাদিমং স্বভক্ত্যুখং কুরু তুভ্যং নম ইতি ভাবনাভিপ্রেতা ॥ ২৯ ॥
 এবং ভক্ত্যুপবোধার্থং দেহেন্দ্রিয়াণি সমাসেন সংশোধ্য পুনঃ প্রত্যেকমপি শোধয়িতুং প্রথমং চিত্তাধিষ্ঠাত্রং বাসুদেবং
 প্রথমতি বাসুদেবায়ৈতি ভো বাসুদেব মচ্চিত্তং শান্তং নির্বিকারং কৃদ্বা স্বরোচিষা প্রকাশ্য ভক্তাবেব চেতয় তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩০ ॥
 হৃদ্যায় অব্যক্তায় ছরন্তায় অনন্তায় অন্তকায় মুখায়া লোকদাহকায় । ভোঃ সর্কর্ষণদেব মহাহস্তা সমতয়ে বৃন্তীনাং দেহ
 গেহাদি নিবন্ধানামনস্তানাং তদ্বন্ধনং সন্দ্বস্তা স্ততো বিচ্যুতীকৃত্য ভক্ত্যাশ্রয় বিষয়য়োনিবধান তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩১ ॥
 নম ইতি ভোঃ প্রহ্মান্নদেবমবুন্ধিং তথা প্রবোধয় যথা সা ভক্তাবেব মাং দধতি তুভ্যং নম ইতি ॥
 হৃষীকেশাধীশং যদিচ্ছিয়ং মন শুদাত্মনে তস্মিন্যন্তে । হে অনিরুদ্ধ দেব মম্মনো ভক্তাবেবাহুরঞ্জয় তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩২ ॥

হে ভগবন্ ! লোকাঙ্ক পদ্ম তোমার নাভিদেবে অবস্থিত, ইহাতে তুমি কারণ স্বরূপ, তোমাকে
 নমস্কার করি । প্রভো ! যে হেতু তুমি কারণ স্বরূপ, এই হেতু স্বজ্য প্রাণি সকলের উপাধি অর্থাৎ
 পঞ্চভূত পঞ্চতন্মাত্র এবং ইন্দ্রিয়গণ এই সমুদায়ের নিয়ন্তা তুমি ॥ ২৯ ॥

বিভো ! তুমি চিত্তের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বাসুদেব এবং শান্ত, নির্বিকার ও স্বপ্রকাশ ॥ ৩০ ॥

অপর তুমি অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সর্কর্ষণ এবং অব্যক্ত, অনন্ত ও অন্তক অর্থাৎ মুখায়া দ্বারা
 লোকদাহক, তোমাকে নমস্কার করি । প্রভো ! তোমা হইতে এই বিশ্বের প্রকৃষ্ট রূপে বোধ হয়
 এবং তুমিই বুদ্ধির অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! তুমিই অনিরুদ্ধ এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রধান যে মনঃ, তাহার স্বরূপ তোমাকে নমস্কার
 করি ॥ ৩২ ॥

নমঃ পরমহংসায় পূর্ণায় নিভূতাত্মনে । স্বর্গাপবর্গ দ্বারায় নিত্যং শুচিবদে নমঃ ॥ ৩৩ ॥
 নমো হিরণ্যবীৰ্য্যায় চাতুর্হোত্রায় তন্তবে । নম উর্জ ইষে ত্রয্যাঃ পতয়ে যজ্ঞরেতসে ॥ ৩৪ ॥
 তৃপ্তিদায়ক জীবানাং নমঃ সর্বসাত্মনে । সর্ব সত্বাত্ম দেহায় বিশেষায় স্ববীয়েসে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বর্গ্য রূপেণ প্রথমতি পরমহংসায় স্বর্গ্য রূপায় পূর্ণায় তেজস্য বিশ্বব্যাপিনে । নিভূতাত্মনে ক্ষয় বুদ্ধি শূন্যায় । স্বর্গায় অপবর্গ
 দ্বারায় চ শুচিনি অন্তঃকরণে নিবীদভীতি শুচিবৎ তস্মৈ হংসঃ শুচিবদিতি প্রতেঃ ॥ ৩৩ ॥
 হিরণ্যং বীৰ্য্যং যন্ত তস্মৈ অগ্নিরূপায় চাতুর্হোত্রায় কৰ্ম্ম তস্মৈ তৎ সাধনায়েতার্থঃ । কুতঃ তন্তবে তদ্বিস্তারকায় । সোমস্বমাহ
 উর্জ পিতৃণামন্নায় । ইষে দেবানামন্নায় যজ্ঞরেতসে সোমায় সহি পিতৃণাং দেবানাং চান্নং এবং রূপায় ত্রয্যাঃ পতয়ে হরয়ে
 নমঃ ॥ ৩৪ ॥
 স্বর্গ্যায় সোমস্বনৈব তেজস্বমুক্তং । জলহমাহ সর্বরসাত্মনে জলরূপায় বিশেষায় পৃথীরূপায় সর্বেষাং সত্বানাং প্রাণিনাং
 যে আত্মানঃ তেষাং দেহায় স্ববীয়েসে বিরাড় দেহায়চ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এবমন্তঃকরণ চতুষ্টয়ং তত্পাস্য দৈবত বাসুদেবাদি প্রণতিভিঃ সংশোধ্য বহিঃ করণানি তথা দেহান্তরকাণি পঞ্চভূতানিচ
 শোধয়িতুমিষ্ঠাতৃ রূপেণ ভূতরূপেণেনচ প্রথমতি । নমঃ পরমেতি চতুর্ভিঃ পরমহংসায় স্বর্গ্যায় নিভূতাত্মনে নিত্যং ভূতা
 বৃষ্টাদিভিঃ পালিতা আত্মানো জীবা যেন তস্মৈ শুচিনি অন্তঃকরণে মীদভীতি শুচিবৎ হংসঃ শুচিবদিতি প্রতেঃ । তস্মৈ ভোঃ
 স্বর্গ্যায়ক দেব মচ্ছকঃ শ্রীমুর্তিসৌন্দর্য্য এব প্রবর্তয় দেহগতং স্বর্গ্যায়কং তেজস্ শুদ্ধাতু তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩৩ ॥
 হিরণ্যবীৰ্য্যায় অগ্নিরূপায় চাতুর্হোত্র কৰ্ম্ম সাধনার কুতঃ তন্তবে তদ্বিস্তারকায় । ভো বহ্মায়ক দেব বথানোয়াঃ কৰ্ম্ম
 প্রবর্তয়সি তথৈব মম বাচং কীর্তনভক্তৌ প্রবর্তয় বহ্মায়কং তেজস্ শুদ্ধাতু তুভ্যং নম ইতি । উর্জ পিতৃণামন্নায় ইষে দেবানা-
 মন্নায় যজ্ঞরেতসে সোমায় ভোঃ সোমায়ক দেব মম দেবর্ষাদি ঋণং পরিশোধ্য মম্মনো ভক্তাবেবাসম্ভয় সোমায়কং তেজস্
 শুদ্ধাতু তুভ্যং নম ইতি পূর্বমুপাস্য দৈবতপ্রণত্যা সংশোধ্যাপি মনসো হৃদমত্মাদিষ্ঠাতৃ দৈবত প্রণত্যাপি পুনঃ সংশোধনমিদং
 জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥
 এবং স্বর্গ্যায় সোমরূপং তেজস্ তজ্রূপেণ প্রণত্যা সংশোধ্য রসনেচ্ছিয়ং রসকং সংশোধয়িতুং রস রূপেণ প্রথমতি তৃপ্তিদায়ৈতি
 হে রসায়ক দেব হরে মম রসনাং ভবদীয় বস্ত মাধুর্য্য এব স্বাদঃ প্রাণয় দৈহিক্য আপ্যচ শুদ্ধাতু তুভ্যং নমঃ ॥
 সর্বেষাং সত্বানাং প্রাণিনাং যে আত্মানঃ তেষাং দেহায় স্ববীয়েসে বিরাড় দেহায় চেতি হে পৃথিব্যায়ক হরে মম ভ্রাণেন্দ্রিয়ং
 ভবদীয় সৌরভ্য এব প্রবর্তয় দেহক স্বীয় পরিচর্য্যাদিষু প্রবর্তয়েতি ॥ ৩৫ ॥

বিভো ! তুমি পরমহংস অর্থাৎ সূর্য্যরূপী তোমাকে নমস্কার, হে ভগবন্ ! তুমিই পূর্ণ অর্থাৎ তেজঃ
 দ্বারা এই বিশ্বব্যাপী, তোমার ক্ষয় বুদ্ধি নাই, তুমিই স্বর্গমোক্ষের দ্বার এবং সকলের অন্তর্ধামী ॥ ৩৩ ॥

অপিচ তুমি হিরণ্যবীৰ্য্য অর্থাৎ অগ্নি স্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি, প্রভো ! তুমি চাতুর্হোত্র
 কৰ্ম্মের সাধন, যে হেতু তোমা হইতেই ঐ কৰ্ম্মের বিস্তার হয়, আর তুমিই উর্জ অর্থাৎ পিতৃলোকের
 অন্ন, তুমিই ইষ অর্থাৎ দেবতাদের অন্ন, অতএব তুমিই ভগবান্ সোমের স্বরূপ এবং দেবতা ও পিতৃ
 লোকের অন্ন রূপ ত্রয়ীপতি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্ ! তুমি জলরূপী এ কারণ সকল জীবেরই তৃপ্তিদাতা তোমাকে নমস্কার করি । তুমি পৃথিবী
 স্বরূপ এবং সকল প্রাণির যে সমস্ত আত্মা, তাহাদের দেহ রূপী ও বিরাড় মূর্ত্তি তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৫ ॥

নমস্ত্রৈলোক্যপালায় সহ ওজো বলায় চ । অর্থলিপায় নভসে নমোহন্তর্বহিরায় চ ॥ ৩৬ ॥
নমঃ পুণ্যায় লোকায় অনুষ্টৈ ভূরি বর্জসে । প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় পিতৃদেবায় কর্মণে ॥ ৩৭ ॥
নমোহধর্মবিপাকায় মৃত্যবে চুঃখদায় চ । নমস্ত আশিষায়ীশ মনবে কারণায় চ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

ত্রৈলোক্য পালার বায়বে । সহ আদিরূপায় । সহি প্রাণরূপেণ ত্রৈলোক্যে পালয়তি । সহ আদিধর্মায় চ । নভসে আকাশায় চ । অর্থানাং লিপায় জ্ঞাপকায় শব্দ গুণদ্বয় । অন্তর্বহিরায় চ অন্তর্বহিঃ ব্যবহারালম্বনায় । এবং মহাত্ম্য রূপমুক্তং ॥ ৩৬ ॥
অনুষ্টৈ স্বর্গায় ভূরিবর্জসে । এষ বৈ জ্যোতিষস্তঃ পুণ্যং লোকং প্রযাতীতি শ্রুতেঃ । প্রবৃত্তায় নিবৃত্তায় চ কর্মণে । পিতৃদেবায় যথাক্রমে পিতৃদেব প্রাপ্তিফলায় ॥ ৩৭ ॥
অধর্ম ফল রূপায় মৃত্যবে হে ঈশ আশিষ্য কারণায় চ সর্বকর্ম ফলদাত্ত্বৈ । মনবে সর্বজ্ঞায় মস্ত্রায় কায়ৈতি বা ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থোক্ত্যর্কঃ ॥ ৩৬ ॥
নম ইত্যর্কঃ ॥ ৩৭ ॥
নমো ধর্মোক্ত্যর্কঃ ॥
নমস্ত ইত্যর্কঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রৈলোক্য পালার প্রাণ বায়ু স্বরূপায় সহ ওজো বলায় মন ইঞ্জিয় দেহেবু সহ ওজোবলরূপেণ প্রবিশ্য তত্ত্বংগাটবঃ কর্তব্য ইত্যর্থঃ । হে বায়ু স্বরূপ হরে মন অগ্নিঃ স্বর্গীয় সৌকুমার্যাদাবিবোদনায় ন দেহেন্দ্রিয় মনাস্যপি ভজন সামর্থ্যবন্তি কুরু তুভ্যং নম ইতি । অর্থানাং লিপায় জ্ঞাপকায় শব্দ গুণদ্বয় । অন্তর্বহিরায় চ অন্তর্বহিঃ ব্যবহারালম্বনায় ভো নভঃ স্বরূপ হরে মন শ্রোত্রঃ ভবৎ সৌখ্য্যেব প্রবর্তনং স্বীয় নাম মন্ত্র ভক্তিশাস্ত্রার্থং ফোরয় । মন নভস্তরং চ শুদ্ধাত্ম তুভ্যং নম ইতি ॥ ৩৬ ॥
এবং স্বীয় ভূতেন্দ্রিয় মনাসি ভগবৎসানোদ্বীকৃত্য উপাসনাং প্রাপ্য বৈকুণ্ঠলোক স্বরূপেণ প্রথমমতি নম ইতি পুণ্যায় সর্বোত্তমায় । পুণ্যস্ত চার্পণীত্যমরঃ । ভূরি বর্জস ইতি লোকান্তর ব্যাবৃতিঃ । ধর্মাস্তরতাপি প্রযোজকত্বেন প্রথমমতি প্রবৃত্তায়ৈত্যাং পিতৃ দেবতায় পিতৃদেব প্রাপকায় ॥ ৩৭ ॥
নিষিদ্ধ কর্ম ফলদায়িত্বেন প্রথমমতি নমোহধর্মোক্ত্যর্কঃ অধর্মবিপাকঃ ফলং যস্যাত্মৈ । বিহিত কর্ম ফলদায়িত্বেন প্রথমমতি নমস্ত ইতি । হে আশিষায়ীশ স্বর্গাদি ফলদায়িন্ মনবে সর্ব সত্ত্ব রূপায় কারণায় চ কর্মকারক স্বরূপায় ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তুমি ত্রৈলোক্যের পালন কর্তা বায়ু রূপী এবং সহ ওজ বল ইত্যাদির স্বরূপ । অপর তুমি আকাশ রূপী ও শব্দ গুণত্র প্রযুক্ত অর্থ সকলের প্রকাশক এবং আন্তরিক ও বাহ্য ব্যবহারের অবলম্বন স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥

হে ভগবন্! তুমি পুণ্যলোক ও ভূরি বর্জস্বী এবং স্বর্গ স্বরূপ তোমাকে নমস্কার । তুমি যথাক্রমে পিতৃ ও দেব প্রাপ্তি বাহার ফল তাদৃশ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি কর্মের স্বরূপ ॥ ৩৭ ॥

অপর তুমিই অধর্মের ফলরূপ চুঃখদায়ক মৃত্যু, তোমাকে নমস্কার । হে ঈশ! তুমি সকল কর্মের ফলদাতা এবং সর্বজ্ঞ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩৮ ॥

নমোহধর্মায় বৃহতে কৃষ্ণায়াকুঠমেধসে । পুরুষায় পুরাণায় সাংখ্যযোগেশ্বরায় চ ॥ ৩৯ ॥
শক্তিত্রয় সমেতায় মীচুযে হংসকৃত্যজ্ঞে । চেত আকৃতি রূপায় নমো বাচোবিভূতয়ে ॥ ৪০ ॥
দর্শনং নো দিদৃক্ষুণাং দেহি ভাগবতার্চিঃ । রূপং প্রিয়তমং স্থানাং সর্কেন্দ্রিয়গুণাজনং ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

বিষ্ণুত্বেন প্রথমমতি বৃহতে ধর্মায় পরমধর্মায় চ কৃষ্ণায় ॥ ৩৯ ॥
রুদ্ররূপেণ প্রথমমতি । মীচুযে রুদ্রায় অহঙ্কৃতমহাকার তদায় চ । সচ কর্তৃকরণ কর্মশক্তি ত্রয়সমেত ত্ত্বৈ । ব্রহ্মত্বেন প্রথমমতি । চেতোজ্ঞানং আকৃতিঃ ক্রিয়া তজ্জপায় । বাচো বিবিধা ভূতিঃ সৃষ্টি ধর্মায় চ ত্ত্বৈ ॥ ৪০ ॥
এবং নমস্তত্বা দর্শনং প্রার্থয়তে দর্শনমিতি নবতিঃ । ভাগবতৈঃ সংকৃতং দর্শনং দেহীভ্যস্ত বিবরণং রূপমিত্যাং প্রদর্শয়ে-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ ত্রিদেবী রূপেণ ত্ত্বৈষু বিষ্ণুরূপে পদ্মনাভাত্ত্বৈদৈব স্তৌতি । নমো ধর্মায়ৈতি । তত্র পুরুষায় পুরাণায়ৈতি পদ্মনাভ রূপেণ নিঃশ্বাস প্রবর্তিত বেদদ্বার্য ধর্মায় বৃহতে নমঃ স্বয়ং ভগবদ্বর্ষ স্বরূপেণ তদহুগত সর্ব ধর্ম প্রবর্তন দ্বারা সাংখ্য যোগেশ্বরায়ৈতি । কপিল দত্তাত্ত্বৈয়াদি রূপেণ তত্ত্বং প্রবর্তন দ্বারা কৃষ্ণায়াকুঠমেধস ইতি পরব্রহ্ম রূপেণ জ্ঞান প্রবর্তন দ্বারা বিশ্বপালকায়ৈত্যর্থঃ । ব্যতিক্রম নির্দেশস্ত তদিচ্ছায়া অনৈয়ত্যাং ॥ ৩৯ ॥
শিব ব্রহ্মরূপে ত্ত্বৈ গরিচ্ছিত্ত্বৈত্বা তয়া স্তৌতি । শক্তীত্যর্কবাচ্যং ॥ ৪০ ॥
তদেবং সর্ব রূপং মুক্তা তদেতাংবজ্ঞপেতেন জাত ভক্তি বিশেষো বিশেষাভিলাষঃ কুর্কমায়াভীষ্টং রূপং বর্ণয়তি । দর্শনমিত্যর্কেকেন । নহ সর্বায়কত্ব সতি নিত্যং মম দর্শনং প্রাপ্যোষ্যেবেত্যাহ । ভাগবতৈঃ সাংখ্যতৈ রচিতং সর্ব সার স্বরূপেণ সেবামানমিতি ॥
রূপমিতি সাঙ্খ্যিকং । সত্যমিত্যাত্ত্বৈ স্থানাং জ্ঞাতী রূপাণাং স্বপরিচরণাং প্রিয়তমাং সর্কেন্দ্রিয় গুণাজনক । সমকর্ণত্বং যথা শোভি প্রমাণত্বং স্বয় ইত্যতুল্যমিতি সমকোক্তি পাঠান্তরং । প্রতি সংক্রাময়ং প্রবেশয়ং সৌন্দর্যোণাকর্ষয়িষ । যথা ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিরূপেণ তত্রিষয়ত্বেন প্রথমমতি নমো ধর্মায়ৈতি অধিকারি ভেদেবু কপিল দত্তাত্ত্বৈয়াদ্যবতার ভেদেন সাংখ্যযোগেশ্বরায়ৈতি প্রবর্তকায় ॥ ৩৯ ॥
অহঙ্কারত্যাগি দৈবাদি তেদত্রয় সহিতস্ত পুনরপি তদধিষ্ঠাতৃ দৈবত স্বরূপ প্রণত্যা সংশোধনমাহ শক্তীতি কর্তৃ কর্ম করণ শক্তিত্রয় সমেতায় । মীচুযে রুদ্র স্বরূপায় অহঙ্কৃত মহাকার তদায় চো রুদ্র স্বরূপ হরে মমাহত্যা সমতরোবৃত্তয়ঃ শুদ্ধাত্ম ভক্তিময়ো তবস্ত তুভ্যং নম ইতি ॥
জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্মজিয়াণাং শুদ্ধিমাহ । চেতো জ্ঞানং আকৃতিঃ ক্রিয়া তজ্জপায় ব্রহ্ম স্বরূপায় বাচোবেদ লক্ষণায় বিবিধা ভূতিঃ সৃষ্টি ধর্মাত্ত্বৈ তথা বাচ ইতি তদ্ব্যপলক্ষিতানাং কর্মজিয়াণাং শুদ্ধি ব্যঞ্জিতা জ্ঞানেন্দ্রিয়াণামপি শুদ্ধিঃ পূর্ব মুক্তাপি পুনরনয়া প্রণত্যাপি জ্ঞেয়া । হে রুদ্র স্বরূপ হরে মম বুদ্ধি প্রাণবৃত্তী তদ্ব্যবস্থী কুরু তুভ্যং নম ইতি ॥ ৪০ ॥
এবং স্রব্ণং প্রণতিভিরেব স্বস্যা দেহেন্দ্রিয় মনসাং শুদ্ধা যোগ্যতামাশ্রয় দর্শনং প্রার্থয়তে নবতিঃ দর্শনং দেহীতি । নহ

প্রভো! তুমি পরম ধর্মাত্মা শ্রীকৃষ্ণ, অকুঠ মেধাবী, পুরাণ পুরুষ এবং সাংখ্য ও যোগের ঈশ্বর, তোমাকে নমস্কার ॥ ৩৯ ॥

অপর তুমি অহঙ্কারাত্মা রুদ্র এবং কর্তা ও কর্ম এই শক্তিত্রয় সমন্বিত, আর তুমিই ব্রহ্মা যে হেতু জ্ঞান এবং ক্রিয়া স্বরূপ । আর তোমা হইতেই বাক্যের বিবিধ সৃষ্টি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

প্রভো! আমরা তোমার রূপ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যে রূপ তোমার নিজ ভক্তদিগের

মিথু প্রাবৃত্ত ঘনশ্রামং সর্বসৌন্দর্যাসংগ্রহং । চার্বায়ত চতুর্বাং হুজাত রুচিরাননং ॥ ৪২ ॥
পদ্মকোশ পলাশাকং হৃদর জ হ্রাসিকং । হৃদ্বিজং স্বকপোলাশ্রং সমকর্ণ বিভূষণং ॥ ৪৩ ॥
প্রীতিপ্রহসিতাপান্ধমলকৈরুপশোভিতং । লসৎপঙ্কজ কিঙ্করুচুলাং মুষ্টিকুণ্ডলং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তান্তং । স্বানং ভক্তানাং প্রিয়তমং রূপং প্রদর্শয়েতি নবসেনাধরঃ । সর্বেষামিচ্ছিয়াণাং যে গুণা বিষয়া স্তেযাং অঙ্গনং ব্যঞ্জকং সর্বেশ্বর বিষয় বিষয়রূপমিত্যর্থঃ । সর্বেশ্বরিণি স্বগুণৈ রনক্তি ব্যঞ্জয়তীতি বা ॥ ৪১ ॥

মিথুঃ প্রাবৃষি যৌঘন শুভং শ্রামং সর্বেষাং সৌন্দর্য্যাণাং সংগ্রহো যস্মিন্ । চারব আয়তশ্চরো বাহবো যস্মিন্ । হুজাতঃ যথোচিত সর্বাংসবং রুচিরমাননং যস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

পদ্মকোশে মধ্যে যানি পলাশানি পত্রানি তদ্রুচিগী যস্মিন্ । স্বকপোলমাশ্রং যস্মিন্ । সমো কর্ণো বিভূষণং যত কুণ্ডলয়ো রগ্রে বক্ষ্যমাণত্বাং ॥ ৪৩ ॥ প্রীত্যা প্রহসিতাবিপাশকৌ যস্মিন্ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টি প্রলয়যোনির্গময়নু প্রবেশয়ং শ্চেতি প্রভাব গাষ্ঠীর্থে দর্শিতে । প্রদর্শয়দিতি চিৎসুখঃ ॥ ৪১।৪২।৪৩।৪৪।৪৫।৪৬।৪৭।৪৮।৪৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশং দর্শনং ভবদভিমতং দদানি তদ্রাহ ভাগবতৈরুক্তিতং নতু বৌদ্ধান্যেতিত্যাঃ ॥

রূপং রূপবৎ স্বানং প্রিয়তমমিতি বৈরাগ্য দর্শনং ব্যাবৃত্তং । সর্বেশ্বরি গুণৈ রূপাদিভিঃ অঙ্গনং ব্রহ্মণমতাসক্তিব্রত তদিতি ব্রহ্মদর্শনমপি ব্যাবৃত্তং । যদা সর্বেশ্বরিয়াণাং গুণাঙ্গনং গুণযুক্তং হিতকরমঙ্গলং মন আদি সর্বেশ্বরিয়াণি যত্র চুবিষয় গ্রহণ রূপমাত্ম্যং পরিভাজ্য স্ব স্ব চক্ষুঃ প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ । চক্ষুষশ্চক্ষুরিত্যাди শ্রুতেঃ ॥ ৪১ ॥

কিঞ্চ তদ্রূপি মিথ্যেতি স্নেহবৎ স্নেহজনকত্ব চিকণস্বাক্যানি প্রাবৃখেযেতি রসবর্ষিৎ সর্কতাপোপশমকত্ব মনশ্চাতক হর্ষহানি শ্লেষণ প্রকর্ষণ আ সম্যাগেব বর্ষতি ভক্তমনোরথমিতি প্রাবৃট্ ঘন শ্রামমতি নিবিড় শ্রামং । সর্বেষামেব প্রাকৃতাপ্রাকৃত বস্তুনিষ্ঠানাং সৌন্দর্য্যাণাং সংগ্রহো যত্র তৎ । যদা সৌন্দর্য্য কর্তৃকং সম্যক্ গ্রহণমাকর্ষণং যত্র তদিত্যত এবান্যত্র তাদৃশ সৌন্দর্য্য নাভীত্যর্থঃ । যদা সর্বসৌন্দর্য্যেণ কর্ত্ত্বা সম্যাগাসক্ত্যেব গ্রহণং যস্যোতি সর্বসৌন্দর্য্যমপি স্বং সফলয়িতুং যদেব গৃহ্যতীতি ভাবঃ । চতস্রু দিক্শু ভূজা যন্তেতি পদ্মনাভোপাসকঃ । চর্যারো ভূজা যস্যোতি বৈকুণ্ঠনাথোপাসকঃ প্রেমসী সাহিত্যাদেব চতুর্ভুজত্ব মিতি ত্রিক্ষোপাসকঃ । হুজাত কমলমিব রুচিরমাননং যত্ন তৎ ॥ ৪২ ॥ পদ্মকোশস্থে কোমলে পলাশে ইবাক্ষিগী যত্র তৎ ॥ ৪৩ ॥

প্রীতি ব্যঞ্জকং প্রহসিতমপাঙ্গে বাম নেত্রান্তে যন্তেতি প্রেমসীসাহিত্যং হৃচয়তি ॥ ৪৪ ॥

প্রিয়তম ও ভাগবত জনের পূজিত এবং যাহা স্বীয় গুণ দ্বারা সকল ইন্দ্রিয়কে প্রকাশ করে সেই রূপ আনাদিগকে দেখাও ॥ ৪১ ॥

হে ঈশ ! তোমার সেই রূপ প্রাবৃট্ কালীন মিথু মেঘ তুল্য শ্রাম বর্ণ ও সর্ব সৌন্দর্য্যে পরিপূর্ণ এবং আজানুলম্বিত চারি বাহুতে বিভূষিত । অপর তদ্রূপ সমস্ত অবয়ব হুজাত এবং বদন কমল অতিশয় মনোহর ॥ ৪২ ॥

প্রভো ! তোমার ঐ মূর্ত্তির লোচনদ্বয় পদ্ম মধ্যস্থ পত্র তুল্য সূদৃশ, জ ও নাসিকা অতি সুন্দর, দন্ত পঙ্ক্তি চমৎকার, বদন সুন্দর কপোলদ্বয়ে সুশোভিত, আর কর্ণদ্বয় পরস্পর একরূপ সমান যে তাহাই যেন ভূষণ হইয়াছে ॥ ৪৩ ॥

অপর ঐ মূর্ত্তির দুইটী অপাঙ্গ প্রীতি করণক যেন হাঁসিতেছে, আর চূর্ণ কুন্তলে অতিশয় সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে । অপিচ ঐ দেহে পদ্মকিঙ্কর তুল্য পীতবর্ণ পট্ট বসন দেদীপ্যমান ও কর্ণদ্বয়ে দুইটী মার্জিত কুণ্ডল বিরাজ করিতেছে ॥ ৪৪ ॥

ক্ষুরং কীরীট বলয় হার নুপুরমেখলং । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম মালামণ্ডলমর্জ্জিমং ॥ ৪৫ ॥
সিংহস্কন্ধ ত্রিযোবিভং সৌভগগ্রীব কৌন্তভং । শ্রিয়ানপারিচ্ছাক্ষিপ্ত নিকষাশোরসোল্লসৎ ॥ ৪৬ ॥
পূর রেচক সংবিগ্ন বলিবল্ল দলোদরং । প্রতি সংক্রাময়দিশং নাভ্যাবর্তগভীরয়া ॥ ৪৭ ॥
শ্রামশ্রোণ্যধিরোচিষ্ণু চকুল স্বর্ণমেখলং । সম চার্বজ্জি জজ্জোর নিম্ভজানুহর্দনং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষুরস্তি কীরীটাদীনি যস্মিন্ শঙ্খাদি মং উত্তমর্জ্জি লঙ্ঘীঃ যদা ঐতরুতমা ঞ্জিকার্যকার্যে যত্নাস্তি তৎ ॥ ৪৫ ॥

সৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন । সিংহস্কন্ধে পরিতঃ প্রসরন্তঃ কেশরাঃ এব দ্বিযঃ । তাদৃশীঃ সর্পত্বিযো বিভ্রচ্চাসৌ সৌভগ গ্রীবশ্চ কৌন্তভো যস্মিন্ । যদা সিংহস্তেব স্কন্ধৌ তয়ো দ্বিযঃ কুণ্ডল হারাদি দীপ্তীঃ বিভ্রদিত পৃথগ্বিশেষণঃ । সৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন সর্কৌন্তভো যস্মিন্ শ্রিয়া হেতুভূতয়া ক্ষিপ্তস্তিরস্তুতো নিকষাশা স্বর্ণরেখাক্রিতো নিকষ পাষণো যেন তাদৃশনোরসা উল্লসচ্ছোভমানং ॥ ৪৬ ॥

শ্রামশ্রোণ্যভ্যাং সংবিগ্নাশ্চকলা বলয়স্তাতি বস্তুদলবদধ্বপত্র সদৃশঃ উদরং যস্মিন্ । প্রতিসংক্রাময়ং যতোনির্গতঃ তেনৈব দ্বারেন পুনঃ প্রবেশয়দিব ॥ ৪৭ ॥

শ্রামশ্রোণ্যধিকং রোচিষ্ণু যং পীতং চকুলং তত্র স্বর্ণময়ী মেখলা যস্মিন্ । অভ্যুচি জজ্জোর উরুচ নিম্নে অহরতে জাহ্ননীচ সন্নি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শঙ্খ চক্র গদা পদ্মাদি কর চতুষ্টয়ে । করতলদ্বয়ে বা রেখা রূপানি স্ত্রেয়ানি । মালাশ্চ অভরণস্থা মণয়শ্চ উত্তমর্জ্জিঃ শোভা সম্প্রদ তৎ ॥ ৪৫ ॥

সিংহসোব বৌ স্কন্ধৌ তয়োদ্বিযোহার কুণ্ডলাদি দীপ্তীবিভং । সৌভগযুক্তা গ্রীবা যেন তথাভূতঃ কৌন্তভো বত্র তৎ । অন-
পারিচ্ছা শ্রিয়া লঙ্ঘী রেখয়া হেতুভূতয়া অক্ষিপ্ত স্তিরস্তুতো নিকষাশা স্বর্ণরেখাক্রিতো নিকষ পাষণো যেন তাদৃশন উল্লসচ্ছোভমানং ॥ ৪৬ ॥

পূর রেচকাত্যাং শ্রামশ্রোণ্যভ্যাং সংবিগ্নাশ্চকলা বা বলয়স্তাতিবস্তু দলবদধ্বপত্র সদৃশমুদরং যত্র তৎ । আবর্তবলগভীরয়া

আর মুকুট, বলয়, হার, নুপুর, মেখলা প্রভৃতি তাহাতে মনোহর রূপে দীপ্তি পাইতেছে । এবং শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, মালা ও মণি ইত্যাদি সকলও সাতিশয় উৎকর্ষাবৃত্ত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৪৫ ॥

অপর ঐ মূর্ত্তির গলদেশে যে কৌন্তভ মণি আছে, তাহার শোভার কথা কি বলিব, সিংহের স্কন্ধ দেশে যেমন সর্কৌন্তভো ভাবে প্রসরণশীল কেশর থাকে তাহার ন্যায়, শোভন কান্তি ধারণ করিয়াছে । ফলতঃ কৌন্তভ মণি দ্বারা বক্ষঃস্থলের এরূপ শোভা হইয়াছে যে তদ্বারা স্বর্ণরেখাক্রিত নিকষ পাষণে-
রও যেন তিরস্কার হইয়া থাকে ॥ ৪৬ ॥

আর ঐ দেহে এরূপে শ্রাম প্রস্থান বহিতেছে যে ত্রিবলি সকল অতিশয় চকল হয় এবং তদ্বারা উদর অস্থপ পত্রের তুল্য প্রকাশ পায় । অপিচ গভীর আবর্ত যুক্ত নাভি এরূপে ক্ষুরিতেছে যেন এই বিশ্ব যাহা হইতে নির্গত হয় তাহার দ্বারাই পুনরায় অন্তরে প্রবেশ করিতেছে ॥ ৪৭ ॥

অপর ঐ মূর্ত্তির শ্রামবর্ণ শ্রোণিতটে পীতবর্ণ পট্টবসন ও তদুপরি স্বর্ণময় মেখলা দেদীপ্যমান

পদা শরংপদ্মপলাশরোচিষা নখদ্ব্যভিন্নোস্তরবৎ বিধূষতা ।

প্রদর্শয় স্বীয়মপান্ত সাধবসং পদং গুরো মার্গগুরুস্তমোজুষাং ॥ ৪৯ ॥

এতদ্রূপমনুধ্যায়মাজ্ঞপ্তক্লিমভীপ্সতা । যদুত্তিষ্যোগোভয়দঃ স্বধর্ম্মমনুতিষ্ঠতাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শচাক্তি রৈতৈঃ শোভমানং দর্শনং যত্র । সমাশ্চারবোহজ্ঞাদায়ো বসিন্ । নিম্নে জাহ্ননী যস্মিন্ শোভমানং দর্শনং যন্তেতি পদত্রয়ং বা ॥ ৪৮ ॥

পদা দীপস্থানীয়েন । যদা এবযুতেন পদোপলক্ষিতং রূপং প্রদর্শয়েত্যাখ্যে । শরদি যৎ পদ্মং তস্য পলাশং তদ্বৎ রোচির্গয়া তেন নখদীপ্তিভিরন্তরবৎ নোহঘমজ্ঞানং বিধূষতা স্বীয়ং রূপং পদং শরণং প্রদর্শয় । অপান্তং প্রহ্লাদাদীনাম সাধবসং যেন তৎ ।

হে গুরো বতস্বমেব তমোজুষাং অজ্ঞানাং মার্গপ্রদর্শকো গুরুঃ ॥ ৪৯ ॥

অতিদুর্লভমিদং ময়া প্রার্থিতমিতি স্তোত্রৈরাহ । এতদ্রূপমনুধ্যায়ং ধ্যানাহমেব নহু প্রত্যক্ষতঃ প্রাপ্যমিত্যাখ্যে ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বেকৃত ধ্যানস্য ফলমাহ । এতদ্বিতি । যৎ যস্মাৎ ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবতি তচ্চ ধ্যানং গাঢ় শ্রদ্ধাবহাভাবেন স্বধর্ম্ম সাপেক্ষাণাং ভক্তিযোগাভাসং জনয়তি সচ সংসার ভয়ত্রাণমাত্রং করোতীত্যাহ । অন্তয়দ ইতি । ধ্যান কৈবল্যং কুর্কতা প্রশস্ত

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাভ্যা বিখং প্রতি সংক্রাময়ং । তয়ৈবোদ্ধৃতং পুন ভূয়েব স্বস্মিন্ প্রবেশয়দিব স্বসৌন্দর্য্যেণাকর্ষদিব ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রামশ্রোণা অধিকং রোচিষ্ণু তৎ কাস্ত্যচ্চলন যুক্তং যৎ পীত দুহ্লং তত্র স্বর্ণময়ী মেখলা যস্মিন্ স্তব । সমং তুল্য প্রমাণক চার সুন্দরক অজি জঙ্কোর যত্র তৎ ॥ ৪৮ ॥

নখদ্ব্যভিন্নোস্তরবৎ দর্শনং কাস্তিভিরেব অঘমজ্ঞকারং দুহ্লী কুর্কতা পদা দীবাঙ্গীপকেনৈব স্বীয়ং পদং স্বরূপং স্থানং বা । যদা হে প্রভো তব সর্গদ্বা লাবণ্য দর্শনং প্রাপ্তং কিস্ত চরণ তল মাধুর্য্যং নোপলব্ধং তত্র যদ্যপি মহাযোগ পীঠে তিষ্ঠত স্তব যস্মৈ পদয়োঃ সামন্ত্যেন দর্শনাসম্ভব স্তদপি একেন পদা ভুবমবষ্টভাপরণং পদং কিকিছুমময়া দর্শয়েত্যাখ্যে । পদা এব পদং দর্শয় বাসপদা ভুবমবষ্টভা দক্ষিণ পদং কিকিষ্টিরশিনীকৃত মুমময়া প্রদর্শয় যথা চক্র ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশাদি দর্শনেন সংসার ভয়ং নিবর্ত্তত ইত্যাহ অপান্তেতি নহু কথমীদৃশীমতি স্তবাজনীতি তত্র শ্রীগুরু প্রসাদাদিত্যাহ হে গুরো । তমোজুষামজ্ঞান তিমিরাক্র চক্ষুষামস্রাকং মার্গগুরু ভক্তি মার্গোপদেষ্টা স্বমেব গুরু রূপধারীত্যাখ্যে ॥ ৪৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণএব বিশেষঃ জ্ঞাপয়িতুমেন্তিতি পদ্যমাহ যাবৎ দর্শনং ন লভ্যত সাধকভক্তেন তাবদেতদ্রূপমেব পুনঃ পুনর্যোগ আদ্বানো জীবন্ত শুদ্ধিমবিন্যাসালিনা ক্ষালনং ইচ্ছতেতি নহু প্রকারান্তরেণ স্বং পদার্থ শুদ্ধি ভক্তানামুচিত্তিতি ভাবঃ । যথা বাস-

রহিয়াছে । আর সমান অথচ মনোহর চরণ, উরু এবং অনুচ্চ জামুদ্বয় দ্বারা তাহার দর্শন অতিশয় স্নশোভন হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥

ভগবন্ ! যে হেতু তুমিই তমোগুণাবলম্বি অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের পথ প্রদর্শক গুরু, অতএব তোমার যে মূর্ত্তির চরণ দ্বয় শরৎকালীন পদ্ম পলাশ তুল্য দীপ্তিমান এবং নখদীপ্তি দ্বারা আমাদের আন্তরিক অজ্ঞান বিনাশ করে সেই চরণোপলক্ষিত মূর্ত্তি আমাদের দৈবদেহে অজ্ঞা হউক । প্রভো ! তোমার ঐ মূর্ত্তি হইতে প্রহ্লাদাদিরও ভয় দূরীভূত হয়, অতএব তাহা সকলের রক্ষক ॥ ৪৯ ॥

হে ঈশ ! তোমার ঐ রূপ অতি দুর্লভ, যে সকল ব্যক্তি আত্ম শুদ্ধি ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ইহা

ভবান্ ভক্তিমতা লভ্যো দুর্লভঃ সর্বদেহিনাং । স্বারাজ্যস্থাপ্যভিমত একান্তেনাত্মবিদগতিঃ ॥ ৫১ ॥

তং দুরারাদ্যমারাদ্য সতামপি দুরাপয়া । একান্তভক্ত্যা কোবাঞ্জেৎ পাদমূলং বিনা বহিঃ ॥ ৫২ ॥

যত্র নির্বিষ্ট মরণং কৃতান্তো নাভিমন্যতে । বিশ্বং বিশ্বংসয়ন্ বীৰ্য্যশৌর্য্যবিস্কৃজিত ভ্রবা ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তর্হি কিং কেনাপি ন প্রাপ্যতে তত্রাহ ভবানিতি দুর্লভঃ সর্বদেহিনাং । স্বর্গে রাজ্যং যত্র তত্ৰাপ্যভিমতঃ স্পৃহীয়ঃ । কিঞ্চ একা-
ন্তেন য আত্মবিশং তত্ৰাপিচ গতির্গম্যঃ ॥ ৫১ ॥

অতদ্বদর্শন ব্যতিরেকেণ ন কিঞ্চিৎ বাঞ্ছামীত্যাখ্যে । স্বং স্বামেকান্ত ভক্ত্যা আরাদ্য বহিঃ স্বর্গাদিস্বার্থং ॥ ৫২ ॥

অত্র হেতুঃ যত্র পাদমূলে শরণং প্রবিষ্টং কৃতান্তঃ কালো মমায়ং যত্র ইতি নাভিমানং करोতি । কিং কুর্কন্ বীৰ্য্যং প্রভাবঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিযোগ যুজ্যতু ভবানপি লভাত ইত্যাহ । ভবানিতি । ভবাস্ত জীবন মুক্ত পর্গাস্থানাং সর্বদেহিনাং দুর্লভঃ কিঞ্চ স্বারাজ্যাত্ম-
প্যভিমতঃ । লব্ধে সালোক্যাদিকেপি বাঞ্ছিতঃ । একান্তেন সালোক্যাদি স্মৃতিরগেচ্ছা ভক্তিযোগেনহু আত্মবিদ্যাং
ভবদেক জ্ঞানিনাং গতিঃ পরম ফলরূপঃ ॥ ৫০ । ৫১ ॥

তত্র যুক্তমিত্যাখ্যে । তমিতি । সত্যং জ্ঞানিনামপি । ইখং সত্যমিতি বৎ । বহিঃ স্বর্গাদি স্বার্থং ॥ ৫২ ॥

নচ তত্র সর্গদাবিব ভয়মজীতি বাচ্যমিত্যভিপ্রেত্যাখ্যে । যত্রৈতি । কৃতান্তোপি । মর্ত্যোমুহুরিত্যাদেঃ অত্র টীকায়াম্

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

দেবাদি প্রণতিভি দেহদ্বয় শুদ্ধিকল্পা তথা দ্বিধ প্রাবৃত্তিত্যাди ধ্যানপোনঃ পুণ্যেন জীবন্ত শুদ্ধিরিয়মুক্তা । ততো দর্শনং ততঃ
পার্ষদব প্রাপ্তিরিতি শুদ্ধ ভক্তমতং দর্শিতং । অত্র কিং মাহাত্ম্যং বাচ্যং যতঃ স্বধর্ম্মমনুতিষ্ঠতামশ্রিণামপি যত্র ভক্তিযোগ
এবাত্মযদো নহু কুর্ক জ্ঞানাদিরিত্যাখ্যে ॥ ৫০ ॥

পুনরপোষঃ স্তবীতেত্যাখ্যে ভবানিতি স্বর্গেষ্ণু রাজ্যং রাজস্বং যত্র তত্র ব্রহ্মণোপ্যভিমতঃ স্পৃহীয়ঃ । আত্মবিদ্যাং সনকাদীনাম-
পি গতিরূপঃ ॥ ৫১ ॥

পুনরপি শ্রীকৃষ্ণএব শ্লোকত্রয়মাহ তমিতি বহিঃ স্বর্গাদি স্বার্থং ॥ ৫২ ॥

সংসার ভয়ন্ত তত্র নান্ত্যেবেতি কিং তৎ প্রার্থনেনন্ত্যাখ্যে যত্র পাদমূলে অরণ্য শরণং প্রবিষ্টং জনং কৃতান্তঃকালো মমায়মিতি

কেবল ধ্যান করিতে সমর্থ, তাঁহারাও প্রত্যক্ষ দেখিতে পান না । ভগবন্ ! এই রূপের প্রতি ভক্তি
যোগ করিলে স্বধর্ম্মানুষ্ঠায় পুরুষদের অভয় লাভ হয় ॥ ৫০ ॥

প্রভো ! যে ব্যক্তি ভক্তিমান সেই তোমাকে লাভ করিতে পারে, পরন্তু তুমি অত্ম সকল দেহির
দুর্লভ । অতএব যে ব্যক্তির স্বর্গে রাজ্য আছে, তিনিও তোমার দর্শন পাইবার স্পৃহা করিয়া থাকেন ।
অপর যে মানব একান্ত আত্মজ্ঞ তিনিও তোমাকে পাইতে অভিলাষী হইলেন ॥ ৫১ ॥

অতএব আমি তোমার অর্চনা ব্যতীত অত্ম কিছুই বাঞ্ছা করি না । ফলতঃ তুমি সাধু পুরুষ
দিগেরও দুরারাদ্য, একান্ত ভক্তি দ্বারা আরাদনা করিয়া কোন্ ব্যক্তি তোমার পাদমূল ভিন্ন বাহ
স্বর্গাদি স্বর্থ অভিলাষ করিবে ? ॥ ৫২ ॥

ভগবন্ ! আমি যে তোমার পাদমূল মাত্র বাঞ্ছা করি তাহার কারণ এই, কৃতান্ত প্রভাব ও উৎসাহ
করণক আপনার ক্লমতা কম্পিতা করত তদ্বারা বিশ্ব বিশ্বংসনে সমর্থ হইয়াও তোমার ঐ পাদমূলে

ক্ষণাচ্ছিনাপি তুলয়ে ন স্বর্গং না পুনর্ভবং । ভগবৎ সঙ্গিসঙ্গস্ত মর্ত্যানাং কিমুতশিষ্যঃ ॥ ৫৪ ॥

অথানবাঞ্জে স্তব কীর্ত্তির্তীর্থয়োঃ স্তববিধূতপাপুনাং ।

ভূতেশ্বনুক্ৰোশশ্রুতশীলিনাং স্তাৎ সঙ্গমোহনুগ্রহ এষ নস্তব ॥ ৫৫ ॥

শ্রীমদ্রস্মি ।

শৌর্য্যমুৎসাহঃ তাভ্যাং বিক্ষুজ্জিতয়া ক্ষুভিতয়া ক্রবা বিশ্বং ধ্বংসয়ন্নপি ॥ ৫০ ॥

স্বপাদমূলে প্রবিষ্টস্য কৃতান্ত ভয়াভাবঃ কিয়ানয়ং বাতঃ । যাবতা শুভ্রকমলএব সকল পুরুষার্থপ্রণি শিরসি নরীনর্তি ইত্যাহ ভগবত স্তব সঙ্গিনাং সঙ্গস্ত ক্ষণাচ্ছিনাপি ন স্বর্গং তুলয়ে সমং ন গণয়ামি । নচ অপুনর্ভবং মোক্ষং মর্ত্যানাশিষ্যো রাজ্যাদ্যাঃ কিমুত ॥ ৫৪ ॥

অথ অতোহেতোঃ অনর্থো অঘহরাবজ্রী যন্ত তন্ত তব কীর্ত্তিঃ শ্রীঃ তীর্থং গঙ্গা তয়োঃ ক্রমেণাস্তবহিঃ স্তানাভ্যাং বিধূতঃ পাপা-
দেযাং অতএব ভূতেশ্বনুক্ৰোশঃ কৃপাস্থ সত্যক রাগাদি রহিতং চিত্তং শীলক আর্জবাди বিদ্যাতে যেযাং তেযাং সঙ্গমোহনুগ্রহঃ স্তাৎ
এষ এব নঃ স্বদনুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিষয়ী করোতীতিতু বাচ্যং বিক্ষুজ্জিতকৃতি কৃতিং ॥ ৫০ ॥

অন্ত ন তুলয়ে গৌরবলাঘবাতি স্পষ্টবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

বিধূতো জগতোপি পাপা বৈঃ । মন্ত্রিক্রিয়কো ভুবনঃ পুণাতীতি বং ॥ ৫৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাতিসম্মতঃ । বীর্য্যং প্রভাবঃ শৌর্য্যমুৎসাহঃ তাভ্যাং বিক্ষুজ্জিতয়া ক্ষুভিতয়া ক্রবা বিশ্বং ধ্বংসয়ন্নপি ॥ ৫০ ॥

সং সঙ্গং তু বাঞ্ছদেবেত্যাহ ক্ষণাচ্ছিনেতি ভগবৎসঙ্গিনাং সঙ্গস্ত ক্ষণাচ্ছিনে কিমুত দ্বিত্বাদি ক্ষণেন কিমুত তরাং তৎ ফলভূতয়া
ভক্ত্যা কিমুতমাং ভক্তিকলেন প্রের্যেতি কৈমুত্যাতিশয়োদ্যোতিতঃ । স্বর্গং কর্মফলং অপুনর্ভবং মোক্ষং জ্ঞানফলমপি ন তুলয়ে
কিমুত জ্ঞানং কিমুততরাং কর্ম কিমুত তমাং রাজ্যাদ্যা দৃষ্টা আশিষ্যঃ ॥ ৫৪ ॥

তন্মাদেবং প্রার্থনয়া যঃ স্তবীত্যাহ । অথেনি অনবাঞ্জে : পাপহরণ চরণকমলস্ত তব কীর্ত্তিঃ শ্রীঃ তীর্থং গঙ্গা তয়োঃ ক্রমেণাস্ত-
বহিঃ স্তানাভ্যাং বিধূতঃ পাপা যেযাং অতএব ভূতেশ্বনুক্ৰোশঃ কৃপা সত্যক শুদ্ধ মন্তঃকরণঃ শীলক আর্জবাди বিদ্যাতে যেযাং তেযাং
সঙ্গমোহনুগ্রহঃ স্তাৎ এব এব নঃ স্বদনুগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥

শরণ প্রাপ্ত ব্যক্তিকে “এ আমার বশ” বলিয়া অভিমান করিতে পারে না ॥ ৫৩ ॥

অথবা তোমার পাদমূলে শরণাপন্ন ব্যক্তিদিগের যে শমন ভয় নিবারণ হয় এ বড় লাভ নহে, কারণ
তোমার সঙ্গিদিগের সহিত যে সঙ্গ তাহার ক্ষণাচ্ছিনে সহিত স্বর্গ অথবা মোক্ষ এতদুভয়কে সমান বলিয়া
গণ্য করিতে পারি না, ইহাতে মরণ ধর্ম্মশীল মানবদিগের রাজ্যাদি সম্পত্তির কথা কি ? অর্থাৎ সে
সকল কখনই উহার তুল্য হইতে পারিবে না ॥ ৫৪ ॥

অতএব হে ভগবন্ ! তোমার যশঃ এবং তীর্থ (গঙ্গা) এই দুইয়ের যথাক্রমে অন্তর্বিহি স্তান দ্বারা
যে সকল পুরুষের পাপ বিধূত হইয়াছে, তাহাতে যে সকল ব্যক্তিতে দয়া, রাগাদি রহিত চিত্ত এবং
আর্জবাди গুণ বিদ্যমান, সেই সমস্ত সাধু পুরুষদের সহিত আমাদের মিলন হইক । প্রভো ! তাহা
হইলেই আমরা তোমার মহৎ অনুগ্রহ বোধ করিব ॥ ৫৫ ॥

ন যন্ত চিত্তং বহিরর্থং বিভ্রমং তমো গুহ্যাক্ষং বিশুদ্ধমাবিশং ।

যদুক্তিযোগানুগৃহীতমঞ্জসা মুনিবিচক্ষে ননু তত্র তে গতিং ॥ ৫৬ ॥

যত্রেদং ব্যজ্যতে বিশ্বং বিশ্বস্মিন্নবভাতি যৎ । তত্ত্বং ব্রহ্ম পরং জ্যোতিরাকাশমিব বিস্তৃতং ॥ ৫৭ ॥

যোমায়য়েদং পুরু রূপয়াস্বজ্জিভর্ত্তি ভূয়ঃ ক্ষপয়ত্যবিক্রিয়ঃ ।

শ্রীমদ্রস্মি ।

তত্ত্বজ্ঞানক স্বতন্ত্র সঙ্গদেব ভবতীত্যাহ ন যস্যোতি যেযাং সতাং ভক্তিযোগেনানুগৃহীতং বিশুদ্ধং সং যন্ত চিত্তং বাহ্যার্থং বিক্ষিপ্তং
ন ভবতি তমোরূপায়াং গুহ্যাক্ষং নাবিশং লয়ং ন প্রাপ তত্র তদা স মুনিঃ তব গতিং তত্ত্বং পশুতি ॥ ৫৬ ॥

কীদৃশং তত্ত্বং তদাহ যজ্ঞেতি ॥ ৫৭ ॥

জগত উপাদানত্বেন তত্ত্বং লক্ষিতং নিমিত্তত্বেনাপি তদেব লক্ষয়মাং । য ইদং বিশ্বং সদিব পরমার্থমিবাস্বজ্ঞং । কথন্তুতয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গতিং গুণলীলাদিময়ীং স্বরূপাবস্থিতিং ॥ ৫৬ ॥

তদীয় ভক্তিযোগানুগ্রহঃ বিনা তু ব্রহ্ম ভগবতাস্তর্থাংশি কালত্ব ভেদেনাস্ত ব্রহ্ম বহিরঙ্গাবির্ভাবেনু তবতি দুর্কৌধঃ দুঃসহস্বা
দুর্কৌধঃ দুঃসহস্বাভেবেত্যশয়েনাং । যত্রেদমিতি সপ্ততিঃ । তত্র ব্রহ্মসমাং । আদ্যেন তদ্ব্যবহৃতি যোজ্যং । ততশ্চ স্বভক্তি
যোগং বিনা তদেতদপি দুর্কৌধঃ স্তাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥

ভগবতমাং । য ইতি যদিত্যস্তোত্তে যৎ যদা ভেদ বুদ্ধিঃ পরমেষ্ঠরাং স্বভোত্তে স্বতন্ত্র সত্যকা ইতি বুদ্ধি ভবতি । আনুগ্রহঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদীয় সাধু সঙ্গদেব চিত্তং বিশেষতঃ শুক্লোৎ বিশুদ্ধে চিত্তে যজ্ঞপ লীলা লাবণ্যানুভবঃ স্তাদিতি বিশুদ্ধমেব চিত্তং লক্ষয়তি
যন্ত চিত্তং বহিরর্থং বিভ্রমং নতুদীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে বাহ্যার্থং বিক্ষিপ্তং ন ভবতি তমো গুহ্যাক্ষং নাবিশং সুপ্তি গহরেণাপ্রবিষ্টঃ
তদীয় শ্রবণ শ্রবণাদি সময়ে যচ্চিত্তং লয়ং বিক্ষেপযুক্তং ন ভবতীত্যাহ । তত্র হেতুঃ যৎ পলু ভক্তিযোগেনানুগৃহীতং তৎ শুদ্ধং
ভবতি অয়মায়ঃ দশ নামাপরাধা ভক্ত্যপরাধা এব লয়ং বিক্ষেপকারকাঃ তেযামপগমে এব ভক্তিদেবী প্রসীদতি । প্রসীদন্ত্যা
এব তস্তা অনুগ্রহঃ স্তাৎ সচ ভক্তি সময়গত লয়ং বিক্ষেপাতাব গম্য ইত্যত স্তত্র শুদ্ধে চিত্তে মুনির্মন শীলঃ সন্ তব গতিং চেটীঃ
লীলা লাবণ্যাদিকং বিচেষ্টে পশুতি ॥ ৫৬ ॥

বস্তৃ কশ্চিন্মুনি স্তব ব্রহ্ম স্বরূপং বিচেষ্টে তদপি স্বমেব তদৈব পরম মহত স্তম্বহিমা ব্যাপকস্তেজ ইত্যাহ যজ্ঞেতি ॥ ৫৭ ॥

বয়ন্ত্বং ভগবৎ স্বরূপমেবানুভূত্বাম ইত্যাহ যো ভবান্ ইদং বিশ্বং পুরুষরূপেণাস্বজ্ঞং বিষ্ণুরূপেণ বিভর্ত্তি সক্ষর্ষণ রূপেণ
ক্ষপয়তি মায়য়া কীদৃশা আনুনি ষয়ি হুহুয়া স্বকার্য্যং কর্ত্তুমসমর্থয়া যদ্যস্তা মায়ারাঃ ভেদে ভেদ প্রভেদ রূপে জগতোব বুদ্ধিজ্ঞানং

প্রভো ! তোমার ভক্তজনের সহিত সঙ্গ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানও হইয়া থাকে, ফলতঃ যখন তোমার ভক্ত
সাধু ব্যক্তিদিগের প্রতি ভক্তিযোগ দ্বারা পুরুষের চিত্ত অনুগৃহীত ও বিশুদ্ধ হওয়াতে বাহ্য বিষয়ে
বিক্ষিপ্ত না হয় এবং তমোরূপ গুহ্যে লয় না পায়, তখন পুরুষ তোমার তত্ত্ব দেখিতে পান ॥ ৫৬ ॥

ভগবন্ ! তোমার তত্ত্ব অতি আশ্চর্য্য, তাহাতে এই প্রত্যক্ষ পরিদৃশ্যমান বিশ্ব প্রকাশ পায় এবং বিশ্ব
মধ্যেও তাহার প্রকাশ হইয়া থাকে, অতএব সেই তত্ত্ব পরমব্রহ্ম ও পরম জ্যোতিঃ স্বরূপ, আকাশের
স্থায় বিস্তীর্ণ ॥ ৫৭ ॥

হে ঈশ ! যিনি বহুরূপা মায়ী দ্বারা এই বিশ্বকে স্বজন, পালন ও পুনরায় সংহার করিতেছেন
অথচ স্বয়ং বিকার শূন্য । যাহার মায়ী অন্য ব্যক্তিদের ভেদ বুদ্ধি জন্মাইয়া দেয় অথচ আপনাতে

যদেদবুদ্ধিঃ সদিবাস্তু হুঃস্বয়া তমাত্মতত্ত্বং ভগবন্ প্রতীমহি ॥ ৫৮ ॥
 ক্রিয়া কলাপৈরিদমেব যোগিনঃ প্রক্ৰান্তিতাঃ সাধু যজন্তি সিদ্ধয়ে ।
 ভূতেন্দ্রিয়াস্তঃ করণোপলক্ষণং বেদেচ তন্ত্ৰেচ ত এব কোবিদাঃ ॥ ৫৯ ॥
 স্বমেক আদ্যঃ পুরুষঃ স্থপুশক্তি স্তয়া রজঃ সত্ত্ব তমোবিভিন্যতে ।
 মহানহং খং মরুদগ্নি বান্ধৱাঃ সুরবায়ো ভূতগণা ইদং যতঃ ॥ ৬০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যদা ভেদবুদ্ধিরন্যোযাং ভবতি তদা আত্মনি বসি হুঃস্বয়া স্বকারণ্যং কর্তৃমসর্থগা তং স্বাং নিরন্তরভেদং প্রতীমহি জানীমঃ ॥ ৫৮ ॥
 যদপি স্বমেবং নিঃসর্গং ব্রহ্ম তথাপি প্রাপ্তকং সাকারং তব রূপং যে যজন্তি তএব বেদাগমতত্ত্বজ্ঞা ইত্যাহ । ক্রিয়া কলাপৈর্ধে কল্পং যোগিনঃ পূজয়ন্তি তএব কোবিদাঃ । নহেতদনাদৃত্য কেবল জানে প্রবৃত্তাঃ । তন্ত্ৰে আগমে কথং ভূতমিদং ভূতে-
 ক্রিয়াস্তঃ করণৈরন্তরৈর্গৃহ্য লক্ষ্যতে তৎ নিষত্বং রূপং ॥ ৫৯ ॥
 নযভিন্নে নগি ভেদং কুর্পস্তুঃ সন্তঃ কথং তে কোবিদাঃ । নহি তৈর্ভেদঃ ক্রিয়তে স্বয়ং ক্রীড়াং চেতনাচেতনাত্মক ভেদঃ কৃত ইত্যাহ ঋমিতি । আদ্য স্বমেক এব স্থপা মায়ায়া শক্তির্দ্বয়া পশ্যাত্তয়া শক্ত্যা রজঃ সত্ত্ব তমসাং স্বনৈক্যং । যতো রজস্বাদেঃ মহা-
 নহকারঃ ঋক মরুদগ্নিবান্ধৱাশ্চ বারিতি উদকঃ সুরাশ্চ ঋষয়শ্চ ভূতগণাশ্চ । এবমিদং জগৎ যতো ভবতি তদ্বিভিন্যত ইত্যাহ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্নি স্বরূপ ভূত মহা ভাগবতত্ব দর্শনেনাশ্রয়নি হুঃস্বয়া স্বং দৌহং দর্শয়ন্ত্যা ॥ ৫৮ ॥
 অন্তর্গামিহমাহ । ক্রিয়েতি ইদমেবেতি ত্রয়াণামভেদং দর্শয়তি কর্ণমার্গে যে সর্গান্তর্গামি দৃষ্টং স্তং পরা স্তএব ভগবতত্ব কোবিদা নান্যে ততঃ কিং পুনর্ভক্তি মার্গে সাফান্তর্গাপসকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫৯ ॥
 অন্তর্গামিস্বমেব স্থাপয়তি । স্বমেক ইতি দ্বাভ্যাং । তত্র প্রথমেনাঃ শাস্ত্রবাদঃ । দ্বিতীয়েনাংশপ্রতিপাদনং । অত্র অন্তঃ সন্ত মিতি টীকা সম্ভবতঃ ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লোকানাং ভ্রাতৃ তচ্চ জ্ঞানঃ সদিব প্রশস্তমিব নতু প্রশস্তমিত্যর্থঃ । ক্রীতস্বার্থঃ হে ভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ তং স্বামাত্মতত্ত্বং প্রতীমহি সাফাদভূতবেমেতি প্রার্থনয়ং ॥ ৫৮ ॥
 কেচিং কর্ণযোগিনোহষ্টাঙ্গযোগিনশ্চ সর্গ ভূতান্তর্গামি প্রথমং পুরুষঃ স্বাং যজন্তীতি তন্ত্ৰেণৈবাহ ক্রিয়েতি ইদমেব কিং তত্রাহ ভূতেন্দ্রিয়াস্তঃ করণৈরন্তরৈর্গৃহ্যলক্ষ্যতে জ্ঞাপ্যতে তদ্রিষত্বং রূপং তএব কল্পিণাং যোগিনাং চ মধ্যে কোবিদাঃ নান্যে ॥ ৫৯ ॥
 কৈশিকত্বং প্রকৃতান্তর্গামি প্রথম পুরুষোহুঃস্বয়মে ইত্যাহ ঋমিতি স্থপা মায়ায়া শক্তি যত্র পশ্যাত্তয়ৈব শক্ত্যা প্রবুদ্ধয়া তত্র এব রজ আদিকং বিভিন্যতে যতো রজ আদে মহানহমিত্যাদি ॥ ৬০ ॥

স্বীয় কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না, তুমি সেই আত্মা, আমরা যেন তোমাকে জানিতে পারি ॥ ৫৮ ॥

কিন্তু হে ভগবন্ ! যদিও তুমি এই রূপ ভেদ বিহীন পরমব্রহ্ম, তথাপি যে সকল যোগী প্রক্ৰান্তিত হইয়া সিদ্ধির নিমিত্ত তোমার পূর্বোক্ত সাকার রূপের অর্চনা করেন, বেদে ও তন্ত্ৰে তাঁহারা ই পণ্ডিত বলিয়া গণ্য, বাহ্যরা এই রূপের অনাদর করিয়া কেবল জ্ঞানে প্রবৃত্ত, তাহারা পণ্ডিত নহে, যে হেতু তোমার এই রূপ ভূত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ দ্বারা উপলব্ধিত পদার্থ সকলের নিয়ন্তা ॥ ৫৯ ॥

প্রভো ! তুমি এক আদ্য পুরুষ, তোমার মায়াশক্তি স্থপা থাকে সত্য, কিন্তু পরে তোমার এই শক্তি দ্বারাই রজঃ সত্ত্ব ও তমঃ এই গুণত্রয় বিভিন্ন হয় । তাহাতে এই সকল হইতে মহত্ত্ব, অহঙ্কার তত্ত্ব, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল পৃথিবী, দেব, ঋষি এবং ভূত সকল এতৎ সমুদয়াজ্ঞক এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬০ ॥

স্বক্টং স্বশক্ত্যেদমহু প্রবিষ্টশ্চতুর্বিধং পুরমাত্মাংশকেন ।
 অথোবিদ্বস্তং পুরুষং সন্তমন্তুভূক্তে হৃদীকৈর্মধুনারবৎ যঃ ॥ ৬১ ॥
 স এষ লোকানতিচণ্ডবেগো বিকর্ষসি স্বং খলু কালযানিঃ ।
 ভূতানি ভূতৈরনুমের তত্রো ঘনাবলীকায়ুরিবাবিষহঃ ॥ ৬২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদ্ব্যপাদয়তি সৃষ্টমিতি পুরঃ শরীরং চতুর্বিধং । জরায়ুজাণ্ডজ স্বৈদজোক্তিজরূপেণ স্বাংশেন প্রবিষ্টঃ । অথো ইতি হেতৌ পুর ভ্রাতৃঃ সন্তমং শং চিদাভাসং পুরি শয়নাং পুরুষং বিদ্বঃ । তর্হি ক্রীতস্বমেব সংসারিণঃ বিদ্বঃ নৈত্যাহ । সরধা মধুমক্ষিকাঃ ভাভিঃ সৃষ্টং মধিব নুরকং বিষয় স্বপ্নং অবিন্যাবৃত্তং সন্ যোভুক্তে তং জীবং বিদ্বঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ভয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাদন্তান-
 মন্নয়োহভিচাক্ষীতি নির্ণীতঞ্চ গুহ্যং প্রবিষ্টাবাত্মানৌ হি তদ্বর্ণনাবিত্যত্র ॥ ৬১ ॥
 তবহু স্বর্গনিয়ন্তঃ কৃতঃ সংসার ইত্যাহ । যঃ স্বশক্ত্যেদং সৃষ্টবান্ স এষ স্বং খলু ভূতৈরেব ভূতানি যেষণ্ডকী বায়ুরিব কাল-
 যন্ বিচালয়ন্ লোকান্ বিকর্ষসি সংসারসি অহুমেয় তত্বঃ অলক্ষ্য স্বরূপঃ ॥ ৬২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কালহমাহ । স এষ ইতি দ্বাভ্যাং । সর্গং হুঃস্বয়ং হস্তরি সর্গ স্বধদাতরি স্বপ্নিমুখং বিধাতুঃ দময়ৈব তথা বিতীয্যস ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বশক্ত্যামী সঙ্গী পুরুষোজীবঃ সতু নোপাত ইত্যাহ সৃষ্টমিতি ইদং চতুর্বিধং জরায়ুজাণ্ডজ স্বৈদজোক্তিজরূপং আত্মা অন্তর্গামী অংশকেন যেন নিকৃষ্টাংশেন সহ প্রবিষ্ট স্তমপি অন্তঃ সন্তং অন্তরেব নতু বহিঃ সন্তং জীবং পুরুষং বিদ্বঃ যঃ সংসারং সরযাভি মধুমক্ষিকাভিঃ সৃষ্টং মধু হৃদীকৈকভূক্তে । সারধা মূঠান্তেন তদ্বক্ষিকাদংশসন্তপ্তবেপি তন্ত্ৰোজনাভ্যাগাদাসক্তি দোষিতা তত্চাতিশয়োক্ত্যলক্ষ্যারণোভক্ত্যা সন্তপ্তং বিষয় স্বপ্নং তুচ্ছমবিন্যাবৃত্তো যো ভূক্তে ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ ভয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ স্বাদন্তানমন্নয়োহভিচাক্ষীতি ॥ ৬১ ॥

তমেব ভক্তিহীনং জীবং সপরিচ্ছদমেব কাল স্বরূপ স্বমাকর্ষীত্যাহ স এষ ইতি দ্বাভ্যাং কালযানশালয়ন্ লোকান্ ভোগ স্থানতপি ভূতানি ভূতৈরিতি জীবোজীবন্ত জীবনমিতি ভ্রামেনেত্যর্থঃ অহুমেয় তত্বঃ অলক্ষ্য স্বরূপঃ ॥ ৬২ ॥

কলতঃ যিনি আপনার শক্তি দ্বারা জরায়ুজ, অণ্ডজ, স্বৈদজ ও উক্তিজ রূপ চতুর্বিধ শরীর সৃষ্টি করিয়া আপনার অংশ দ্বারা এই সকলে প্রবিষ্ট হন, তাঁহাকে পুর অর্থাৎ শরীর মধ্যে শয়ন হেতু পণ্ডিতেরা পুরুষ বলিয়া থাকেন । প্রভো ! ইহাতে এমত মনে করিলেন না যে আমি ঈশ্বরকে সংসারী বলিতেছি, যেমন মধুমক্ষিকারা আপনারদের স্বক্ট মধু পান করিয়া থাকে তাহার স্থায়, যিনি অবিন্যায় আবৃত্ত হইয়া মূঢ় বিষয় স্বপ্ন ভোগ করেন, তিনিই সংসারী জীব ॥ ৬১ ॥

হে অধীশ ! তুমি সর্বগুণের নিয়ন্তা তোমার সংসার কোথায় ? কলতঃ যিনি আত্মশক্তি দ্বারা এই বিচিত্র বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, তুমি সেই পুরুষ, তোমার বেগ অতি প্রচণ্ড এবং কালই তোমার বান, তুমি তাদৃশ হইয়া, বায়ু যেমন ঘনাবলীকে বিচালিত করে তাহার স্থায়, ভূত দ্বারা ভূত সকলকে সঞ্চালিত করত আকর্ষণ করিয়া থাক । কিন্তু কেহই তোমার স্বরূপ লক্ষ্য করিতে পারে না ॥ ৬২ ॥

প্রমত্তমুচ্চৈরিতিকৃত্য চিন্তয়া প্রবুদ্ধলোভং বিষয়েষু লালসং ।

ত্বমপ্রমত্তঃ সহস্রাভিপদ্যসে ক্ষুল্লেলিহানোহিহিরিবাখুমন্তকঃ ॥ ৬৩ ॥

কন্তুং পদাঙ্কং বিজহাতি পণ্ডিতো যন্তেহবমানব্যয়মানকেতনঃ ।

বিশক্ষয়াস্মদগুরু রজ্জতিস্ম যদি নোপপত্তিঃ মনবশচ্চতুর্দশ ॥ ৬৪ ॥

অথ ত্বমসি নোত্রজ্ঞান্ পরমাত্মান্ বিপশ্চিতাং । বিশ্বং রুদ্রভয়ধ্বস্তমকুতশ্চিন্তয়া গতিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমত্তমিতি ইতিকৃত্যঃ এবমিদং কর্তব্যমিতি চিন্তয়োট্টৈঃ প্রমত্তং । তত্র হেতুঃ বিষয়েষু লালসং অতিক্রম্যকং প্রাপ্তেপি বিষয়ে প্রবুদ্ধলোভঃ অন্তকৃত্তমভিপদ্যসে আক্রামসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিহ্বাযোষ্ঠ প্রান্তৌ স্পৃশ্ণ সর্পোমুখিকমিব ॥ ৬৩ ॥

অতন্তুং পদাঙ্কং কন্তুং পণ্ডিতশ্চ ॥ ৬৪ ॥ কথন্তুতঃ যন্তবাবমানোহনাদর তেন ব্যয়মানঃ কেতনঃ শরীরং যস্য সঃ । যদস্মাকং গুরুব্রজ্ঞা অর্জতি স্মেতি সর্পেযাং স্তোত্রগাং বাক্যং বিশক্ষয়া নাশ শঙ্কয়া বিনোপপত্তিমিতি দৃঢ়বিশ্বাসেন মনবশচ্চতুর্দশ ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অথেতি । রুদ্রভয়েন ধ্বস্তং । অতো ন কুতশ্চিন্তয়ং যস্তাং তাদৃশী গতিরসি ॥ ৬৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতন্তুজকিরেব পুঙ্খার্থ ইতুপসংহরতি । ক ইতি দ্বাভ্যাং বিশক্ষয়াপি হেতুনা কোবিজহাতি । অশ্বদগুরুদয়স্ত উপগতিং যুক্তিং বিনা স্বভাবত এবোৎপত্তিঃ । তথা মনব ইতি । মনুষ্যস্য ভক্তানামুপলক্ষণং চেতন ইতি চিৎ সঙ্কল্পোঃ পাঠান্তরং ॥ ৬৪ ॥

হে বিপশ্চিতাং পরমাত্মান্ স্বভাবতঃ প্রেষ্ঠত্বমেবাস্যাকমকুতশ্চিন্তয়া গতিঃ যাং বিনাতু বিশ্বং সর্বমেব রুদ্রাং কালাং তরং তেন-ধ্বস্তমিতি ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিকর্ষণ প্রকারমাহ প্রমত্তমিতি ইতি কৃত্যঃ এবমেবমিদং কর্তব্যমিতি তচ্চিন্তয়া প্রমত্তং । অভিপদ্যসে আক্রামসি ক্ষুল্লেলিহানঃ জিহ্বয়া ওষ্ঠপ্রান্তৌ অতিশয়েন স্পৃশ্ণ সর্পঃ আখুঃ মুখিকমিব ॥ ৬৩ ॥

এবন্তুতঃ যাং নিবুদ্ধিরেব নভজৈদিত্যাহ ক ইতি । অবমানো ছটজন কতোহনাদর তেন ব্যয়মানঃ কেতনঃ নাশঃ প্রাপ্তনিধ শরীরং যন্ত সঃ । যদস্মদগুরু ব্রজ্ঞা অর্জতি স্মেতি সর্পেযাং স্তোত্রগাং বাক্যং । বিশক্ষয়া ভববন্ধ শঙ্কয়া মনবোপি উপপত্তিঃ মুক্তিঃ বিনা স্বভাবতএব বিশ্বাস দাটোন । যস্য কামনাং বিনা ॥ ৬৪ ॥

উপসংহরতি অথেতি বিপশ্চিতাং গতিরসি নত্ববিপশ্চিতাং যতো বিশ্বং রুদ্রভয় ধ্বস্তং বিশ্ববর্তিনোহজ্ঞা জীবাঃ কালভয় ধ্বস্তা এবোৎপত্তিঃ ॥

স্বধর্মমুত্তিষ্ঠন্ত ইতি প্রেচেসাং কর্মমিশ্র ভক্তি মনমালক্ষ্যাক্তিঃ ॥ ৬৫ ॥

ভগবন্ । লোক সকল বিষয়ার্থ অতিশয় লোলুপ, ইহাতে বিষয় প্রাপ্ত হইলেও তাহাদের লোভ নিবৃত্তি হয় না, বরং বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, সুতরাং এই কর্ম এই রূপে করিব এই চিন্তায় প্রমত্ত থাকে । পরন্তু তুমি অপ্রমত্ত অন্তক হইয়া, যেমন ক্ষুধা হেতু জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ প্রান্ত স্পর্শকারী সর্প মুখিককে আক্রমণ করে তাহার ন্যায় ঐ সকল ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাক ॥ ৬৩ ॥

অতএব তোমার প্রতি অবমান দ্বারা যাহাদের শরীর ব্যয়ীভূত না হয় তাদৃশ কোন্ পণ্ডিত ব্যক্তি তোমার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিবে? প্রভো! তোমার চরণ কমল কি সামান্য, আমাদের গুরু ব্রজ্ঞাও তাহার পূজা করেন এবং বিনাশ শঙ্কা হেতু, দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া চতুর্দশ মনুও তাহার অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৬৪ ॥

হে ব্রহ্মন্! এই বিশ্ব রুদ্র ভয়ে বিনষ্ট হইতেছে অতএব তুমি আমাদের গতি হও । হে পরমা-

ইদং জপত ভদ্রং বো বিশুদ্ধা নৃপনন্দনাঃ । স্বধর্মমুত্তিষ্ঠন্তো ভগবতর্পিতাশয়াঃ ।

তমেবাত্মানামাত্মস্বং সর্বভূতেষু বসিতং । পূজয়ধ্বং গুণন্তশ্চ ধ্যায়ন্তশ্চাসকৃদ্ধিরং ॥ ৬৫ ॥

যোগাদেশমুপাসাদ্য ধারয়ন্তোমুনিত্রতাঃ । সমাহিতধিয়ঃ সর্ব এতদভ্যাসতাদৃতাঃ ॥ ৬৬ ॥

ইদমাহ পুরাস্মাকং ভগবান্ বিশ্বস্বকপতিঃ । ভূধাদীনাং অজ্ঞানামাসিস্থক্ষুঃ সিস্থক্ষতাং ॥ ৬৭ ॥

তে বয়ং চোদিতাঃ সর্বের প্রজাসর্গে প্রজেশ্বরঃ । অনেন ধ্বস্ত তমসঃ সিস্থক্ষ্য বিবিধাঃ প্রজাঃ ॥ ৬৮ ॥

অথেদং নিত্যদা যুক্তো জপমবহিতঃ পুমান্ । অচিরাস্থেয় আপোতি বাহুদেবপরায়ণঃ ॥ ৬৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যোগাদেশং নাইমতং স্তোত্রং উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য মনসা ধারয়ন্তঃ অভ্যাসং জপং ॥ ৬৫ ॥

বিশ্বস্বজাং পতিব্রজা ॥ ৬৭ ॥

সিস্থক্ষ্য স্তবস্তঃ ॥ ৬৮ ॥

যুক্ত একাগ্রচিত্তঃ ॥ ৬৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র প্রথমং কর্মমিশ্রাং ভক্তিমাহ । ইদমিতি ॥

ততঃ শুদ্ধমাহ । তমেবেতি ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

সিস্থক্ষ ইতি সবিমর্গঃ পাঠঃ । বিশ্বস্বজতি কচিৎ সস্বজতি কচিৎ ॥ ৬৭ । ৬৮ । ৬৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যোগাদেশং নাইমতং স্তোত্রং উপাসাদ্য পাঠতঃ প্রাপ্য ॥ ৬৫ ॥

অস্মাকং অস্মান্ ॥ ৬৭ । ৬৮ ॥

অথ অতঃ ॥ ৬৯ ॥

জ্ঞান! তুমি আমাদের আশ্রয় হইলে আর কাহা হইতেও ভয় সম্ভাবনা থাকিবে না । ভগবান্ রুদ্র এই প্রকারে উপাস্ত বস্তু বর্ণন করিয়া প্রচেতাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, অহে নৃপনন্দনগণ! তোমরা বিশ্বস্ত চিত্তে স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ভগবানে মনঃ অর্পণ করত এই স্তোত্র জপ কর, তোমাদের মঙ্গল হউক, অপর যিনি আত্মা ও সকল প্রাণিতে অবস্থিত সেই হরিকে আত্মস্থ জানিয়া জপ ও বারম্বার ধ্যান করত পূজা কর ॥ ৬৫ ॥

হে বৎসগণ! এই স্তোত্রের নাম যোগোপদেশ । আমার পাঠ দ্বারা তোমরা ইহা প্রাপ্ত হইয়া মুনিত্রত আচরণ পূর্বক মনোমধ্যে ধারণ করত সমাহিত হইয়া সাদরে ইহা জপ কর ॥ ৬৬ ॥

প্রচেতাগণ! আমি যে স্তোত্র তোমাদের নিকট কহিলাম ভগবান্ ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়া আমাদিগের এবং স্বজন কার্য্যে সমুৎসুক ভৃগু প্রভৃতি আত্মজগণের সন্নিধানে ইহা কহিয়াছিলেন ॥ ৬৭ ॥

আমরা স্বক্যর্থ প্রেরিত হইয়া এই স্তোত্র দ্বারা অজ্ঞান বিনাশ পূর্বক বিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়াছি ॥ ৬৮ ॥

অতএব যে পুরুষ বাহুদেব পরায়ণ এবং অবহিত ও একাগ্র চিত্ত হইয়া নিত্য এই স্তোত্র জপ করিবেন তাঁহারও অচিরে প্রেরণ লাভ হইবে ॥ ৬৯ ॥

শ্রেয়সামিহ সর্বেষাং জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সং পরং । স্বখং তরতি ছুপ্পারং জ্ঞাননৌর্ব্যসনার্ণবং ॥ ৭০ ॥
 য ইমং শ্রদ্ধয়া যুক্তো মদগীতং ভগবৎ স্তবং । অধীনোহুহরারাদ্যং হরিমারাদয়ত্যমো ॥ ৭১ ॥
 বিন্দতে পুরুষোহমুদ্রাদবদদিচ্ছত্যসংস্বরন । মদগীতগীতাং স্বপ্রীতাংচ্ছ্রয়সামেক বলভাৎ ॥ ৭২ ॥
 য ইদং কল্যা উথায় প্রাজ্জলিঃ শ্রদ্ধয়াস্থিতঃ । শৃণুয়াচ্ছ্রাবয়েন্নমর্ত্যো মুচ্যতে কর্মবন্ধনৈঃ ॥ ৭৩ ॥
 গীতং ময়েদং নরদেবনন্দনাঃ পরশু পুংসঃ পরমাত্মনস্তবং ।
 জপন্ত একান্তধিয়ো মহতপশ্চরধ্বমন্তে তত আপ্যথেষ্পিতং ॥ ৭৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

জ্ঞানমেব নৌর্ব্যস্ত ॥ ৭০ ॥
 গোদীনানো ভবত্যমো ॥ ৭১ ॥
 অমুদ্রাং হরেঃ অসংস্বরন্থিঃ সন । মদগীতং স্তোত্রং তেন গীতাং স্তবং একএব বলভঃ প্রিয়ঃ আশ্রয়স্তদ্যং ॥ ৭২ ॥
 কল্যা উসমি ॥ ৭৩ ॥ তপশ্চরতঃ তপসোহন্তে দ্বিপিতং প্রাপ্যত ॥ ৭৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তচ্ছ শ্রেয়ো জ্ঞানমেবেত্যভিপ্রেত্য জ্ঞানং স্তোতি শ্রেয়সামিতি । জ্ঞানমাত্র ভাগবতমেব ॥ ৭০ । ৭১ ॥
 অসংস্বরন্থিঃ কিং বাচার্থ্যঃ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥ তপশ্চরতঃ ভগবদারাদন লক্ষণমেব ॥ ৭৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানং প্রস্তুতত্বাৎ ভগবদ্রূপগুণৈর্গুণ্য জ্ঞানমেব স্বখং তরতীতি জ্ঞাননৌরিত্যাত্ম্যং কৈবল্যোপযোগি জ্ঞানমুচ্ছ্র ক্লেশোদ্বিক-
 তরস্তেষামব্যাক্তাসক্তচেতসামিতি কৃচ্ছ্রোমহানিহ ভবার্ণবমগ্নবেশং বড়বর্ণনক্রমস্বতেন তিথীর্থগীতাভ্যাং দ্বঃখ বহলদ্বস্তাপ্রবন্ধ-
 স্তচ শ্রবণাং ॥ ৭০ ॥ অতএব ভক্তিসেবাহ য ইমমিতি যোহধীনো ভবেদমো ॥ ৭১ ॥
 অসংস্বরন্থিঃ আচার কিবন্তং স্থির ইত্যর্থঃ । মদগীত গীতাং ময়া গীতোহয়ং স্তবো যদি গীতঃ স্তাবদা অমুদ্রাং শোভনং প্রীণা-
 তীতি স্প্রীত স্তব্যাং স্তব এবাদয়ং তং প্রতি প্রীতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭২ । ৭৩ ॥
 ইপ্সিতমাপ্যথেষ্পিতং তেষাং সকামস্বং ব্যঞ্জিতং ॥ ৭৪ ॥

হে নৃপনন্দনগণ ! যত প্রকার শ্রেয়স্কর বিষয় আছে জ্ঞান সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও পরম কল্যাণ
 স্বরূপ, কারণ যে ব্যক্তির জ্ঞান রূপ তরী থাকে তিনি ছুপ্পার ব্যসনার্ণবকে পরম স্বখে উত্তীর্ণ হইতে
 পারেন ॥ ৭০ ॥

হে প্রচেতাগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম যে ব্যক্তি শ্রদ্ধায়ুক্ত হইয়া ইহা অধ্যয়ন
 করিবে তাহার তাহাতেই হরি আরাধনা করা হইবে ॥ ৭১ ॥

হে বৎসগণ ! আমি এই যে স্তোত্র গান করিলাম ইহার দ্বারা ভগবান্ হরি স্তুত হইলে অতিশয়
 প্রীত হন । তিনি কল্যাণ সকলের এক আশ্রয় তাহার তুষ্টি জন্মিলে পুরুষ যাহা যাহা বাঞ্ছা করিবে
 স্থির হইয়া তাহাই তাঁহা হইতে লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭২ ॥

হে রাজতনয় সকল ! যে পুরুষ প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করিয়া শ্রদ্ধা পূর্বক কৃতাজলি পুটে এই
 স্তোত্র শ্রবণ করিবে অথবা শুনাইবে তাহার কর্ম বন্ধন মোচন হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৭৩ ॥

হে নরদেব নন্দনগণ ! পরম পুরুষ পরমাত্মার এই স্তব যাহা আমি গান করিলাম তোমরা একাগ্র
 বুদ্ধি হইয়া ইহা জপ করত তপশ্চারণ করহ । একরূপ করিলেই তপশ্চার অন্তে আপনীদের অতীপ্ত
 বস্ত্র লাভ করিতে পারিবে ॥ ৭৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুৰাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে রুদ্রগীতং
 চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি সংদিশ্য ভগবান্ বাহির্বদৈরভিজিতঃ । পশুতাং রাজপুত্রাণাং তজ্জৈবাস্তদধে হিরঃ ।
 রুদ্রগীতং ভগবতঃ স্তোত্রং সর্কে প্রচেতসঃ । জপন্তস্তে তপস্তেপূর্বধামযুতং জলে ॥ ১ ॥
 প্রাচীনবহিঃ কন্তঃ কর্মস্বাসক্তমানসঃ । নারদোহধ্যাত্তত্ত্বজঃ কৃপালুঃ প্রত্যবোধয়ং ॥ ২ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

প্রচেতঃসু তপস্যন্ত তং পিত্রে নারদো যুগী । প্রাচীনবহিঃসেধ্যাত্ম্যং পরোক্ষেনাহ পঞ্চভিঃ । পূবজনকথাবাজাং পঞ্চবিং
 শেতু নারদঃ । আত্মনো বুদ্ধিসঙ্গেন বিবিধমাহ সংস্তিং । প্রচেতঃসু তপস্তীত্রং তপ্যমানেন নারদঃ । পূবজনকথাকুটং
 প্রাহ প্রাচীনবহিঃ ॥ ১ ॥

প্রচেতঃসু তপশ্চরন্ত নারদঃ প্রাচীনবহিঃ বোধিতবান্ । অতঃ প্রচেতসাং কথাসমমাপ্যেব তংপিহুর্ভমাহ প্রাচীন
 বহিঃসমিতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥
 জপরূপমেব তপশ্চক্রুরিত্যর্থঃ ॥ ১ । ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হির্ষ্যাঃ ভক্তচেতসাং । চতুর্বিংশচ্চতুর্থ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

প্রাচীন বহিঃ কর্মস্বাসক্তমানসঃ । নারদঃ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ পঞ্চভিঃ প্রত্যবোধয়ং ॥ ১ ॥

পঞ্চবিংশে পূবজনকঃ সঙ্গঃ প্রাপ্য পূবজনঃ । নবদ্বারে পুরে তথা বেদ ইত্যাহব্যাতে ॥ ১ ॥

যদৈব কন্তঃ স্বগীতং স্তোত্রং প্রচেতস উপদেশ । তদৈব তং পিতরঃ প্রাচীনবহিঃ নারদোপি পূবজনোপাধ্যানে জ্ঞান
 বৈরাগ্য ভক্তীরূপদিশেতি প্রচেতসাং কথাসমমাপ্যেব তং পিতুঃ কথামাহ প্রাচীনেতি হস্ত হস্ত মং প্রিয় শিষ্যস্ত ধ্রুবস্ত
 বাশোহয়ং কর্মস্বাসক্তিমুক্তিরূপমাহ কৃপালুঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে প্রচেতাগণ তপস্যায় প্রবৃত্ত হইলে প্রাচীনবহিঃ সন্নিধানে নারদের আগমন
 এবং পূবজন কথ্যে স্মারক বুদ্ধির সঙ্গ বশতঃ জীবের বিবিধ সংসার কথন ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ভগবান্ রুদ্র প্রাচীনবহিঃ তনয় প্রচেতাগণকে এই প্রকার উপদেশ করিয়া
 তাঁহাদের কর্তৃক পূজিত হইলেন । অনন্তর দর্শনকারি সেই সকল রাজপুত্রদিগের সমক্ষে সেই স্থানেই
 অন্তর্দান হইলেন । পরে প্রচেতা সকল রুদ্রগীত ভগবানের স্তোত্র জপ করত সহস্র বৎসর যাবৎ
 জলমধ্যে অবস্থিত হইয়া তপশ্চা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

বৎস বিহুর ! এই সময়ে প্রচেতাগণের পিতা প্রাচীনবহিঃ ক্রম্মেতে আসক্ত হইয়া রহিয়াছিলেন,
 অধ্যাত্ম তত্ত্বজ্ঞেবর্ষি নারদ কৃপা প্রকাশ পূর্বক তাহাদের নিকট উপস্থিত হইয়া অন্তঃপদেশ করত
 তাঁহাকে প্রবোধিত করিলেন ॥ ২ ॥